





FCR YAYIN LTD.

Genel Yayın No | General Publication Number: 1872

FCR Sertifika no | Certificate Number: 46550

ISNI: 0000 0004 4657 1968

ROR ID: ror.org/00zznvq98

Alt Marka | Imprint: Kitabe

Yayın No | Publication Number: 164

عنوان الكتاب - الموسوعات - مصادر الأدب العربي - (el-Mevsû'ât -Masâdiru'l-Edebi'l-Arabî-)

Kitap Adı: Ansiklopediler -Arap Edebiyatının Kaynakları-

Book Title: Encyclopedias -Sources of Arabic Literature-

ISBN: 978-625-5654-35-9

DOI: doi.org/10.70458/fcr.9786255654359

إعداد | Yazar | Author: خليل أويصال Halil UYSAL | orcid.org/0000-0002-9305-503X

Kurum | Institution: Sakarya Üniversitesi

ROR ID: ror.org/04ttnw109

Yayın Türü: Kitap | Publication Type: Book – Monograph

Yayın Dili: Arapça | Language: Arabic

Ebat | Dimensions: 13,5 x 21 cm

Baskı Sayısı | Edition: 1

Sayfa Sayısı | Pages: 216 (xii + 204)

Yayın Tarihi | Publication Date: Mart | March 2026

Yayın Yeri | Place of Publication: Ankara, Türkiye

Mizanpaj ve Kapak | Layout and Cover Design: FCR

Baskı ve Cilt | Printing and Binding: NY MATBAACILIK (Sertifika no: 50732)

Konu Kategorisi | Subject Categories

BIC: DSR - Edebi başvuru eserleri | Literary reference works

BISAC: LIT004220 - Orta Doğu Edebiyatı Eleştirisi | Literary Criticism / Middle Eastern

THEMA: DSB - Edebiyat incelemeleri: genel | Literary studies: general

LC Classification: PJ7510 - Arap edebiyatı – Tarih ve eleştiri | Arabic literature – History and criticism

DEWEY: 892.7 - Arap edebiyatı | Arabic literature

WoS Category: Edebiyat | Literature

WoS Citation Topics Meso: Edebiyat | Literature

WoS Citation Topics Micro: Arap edebiyatı çalışmaları | Arabic literature studies

Scopus Subject Areas: 1208 - Edebiyat ve Edebi Kuram | Literature and Literary Theory

Atf Bilgisi | Cite as: الموسوعات: مصادر الأدب العربي. خليل أويصال. FCR Yayın Ltd.-Kitabe, Ankara 2026.

© Tüm hakları saklıdır | All rights reserved: FCR YAYIN LTD.



Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1 06500

Altındağ-Ankara/TÜRKİYE • Tel: +90 (312) 310 08 60

www.fcr.com.tr • fcr@fcr.com.tr

# الموسوعات

مصادر الأدب العربي

خليل أويصال

أنقرة - ٢٠٢٦

## عن المؤلف | Yazar Hakkında | About the Author

د. خليل أويصال / Dr. Öğr. Üyesi Halil Uysal

ولد في قونية. أكمل تعليمه الابتدائي والثانوي هنا. درس في القاهرة وتونس. تخرج من معهد بورقيبة / قسم اللغات الحية العربية، وكلية الإلهيات بجامعة سلجوق. حصل على درجة الماجستير في العلوم الإسلامية الأساسية / تفسير من جامعة جمهوريت وحصل على درجة الدكتوراه في العلوم الإسلامية الأساسية / اللغة العربية من جامعة صكارييا. قام بتدريس اللغة العربية في كلية الإلهيات بجامعة إسطنبول. ثم بدأ العمل في قسم اللغة العربية والبلاغة بكلية الإلهيات بجامعة صكارييا. ولا يزال يعمل في نفس الكلية.

Konya'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. Kahire ve Tunus'ta öğrenim gördü. Burgiba Enstitüsü/Yaşayan Diller Arapça Bölümü ve Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. Cumhuriyet Üniversitesinde, Temel İslam Bilimleri/Tefsir alanında yüksek lisans, Sakarya Üniversitesi'nde Temel İslam Bilimleri/Arapça alanında doktora yaptı. İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde Arapça dersleri verdi. Ardından Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde Arap Dili ve Belagatı bölümünde göreve başladı. Halen aynı fakültede görev yapmaktadır.

Born in Konya. He completed his primary and secondary education here. He studied in Cairo and Tunis. He graduated from the Bourguiba Institute/Department of Arabic Living Languages and the Faculty of Theology of Selcuk University. He received his MA in Basic Islamic Sciences/Interpretation from Cumhuriyet University and his PhD in Basic Islamic Sciences/Arabic Language from Sakarya University. He taught Arabic at the Faculty of Theology of Istanbul University. Then he started working at the Department of Arabic Language and Rhetoric of the Faculty of Theology of Sakarya University. He is still working at the same faculty.

## عن الكتاب

### الموسوعات -مصادر الأدب العربي-

كتاب "مصادر الموسوعات في الأدب العربي" يعدّ من الإصدارات الثرية التي تلقي الضوء على عالم الأدب العربي من منظور موسوعي شامل. يهدف الكتاب إلى استعراض أهم المصادر الموسوعية التي أثرت الأدب العربي عبر العصور، مع التركيز على دورها كأداة مرجعية لكل باحث ومهتم بالموروث الثقافي والأدبي.

يتناول الكتاب بشكل منهجي تطور الموسوعات في الأدب العربي، بدءاً من الأعمال الكلاسيكية التي احتوت على كنوز المعرفة الأدبية، وصولاً إلى الإصدارات الحديثة التي تعكس التراث الأدبي بروح معاصرة. كما يُبرز أهمية هذه الموسوعات في حفظ الموروث الأدبي وتيسير الوصول إليه، مؤكداً على قيمتها كمرجع أساسي لفهم العمق الثقافي واللغوي للأدب العربي.

يعتمد الكتاب أسلوباً دقيقاً في تحليل المصادر ويظهر حيادية واضحة في العرض. المعلومات المقدمة حول الموسوعات تأتي مدعومة بتفاصيل عن مؤلفيها، ما يتيح للقارئ فهماً أعمق للمحتوى. كما يقدم تصورات عملية حول كيفية استثمار هذه المصادر الموسوعية في الأبحاث الأكاديمية ودراسات الأدب، مما يضفي بُعداً عملياً واضحاً على محتوى الكتاب.

سواء كنت باحثاً أو قارئاً شغوفاً بالأدب العربي، فإن هذا الكتاب يقدم إضافة قيّمة لمكتبتك، حيث يجمع بين التأصيل العلمي وعناصر الإلهام الثقافي بطريقة تضمن الاستفادة القصوى لكل من يطلع عليه.

الكلمات المفتاحية: اللغة العربية، الأدب العربي، المصادر، الموسوعات، الكتاب.

## Kitap Hakkında

### **Ansiklopediler -Arap Edebiyatının Kaynakları-**

Arap edebiyatındaki ansiklopedik kaynaklar üzerine yazılmış olan “Arap Edebiyatında Ansiklopedi Kaynakları” adlı eser, edebiyat dünyasına kapsamlı bir perspektiften ışık tutan zengin bir çalışmadır. Bu kitap, tarih boyunca Arap edebiyatını şekillendiren ve geliştirerek günümüze ulaşmasına katkıda bulunan önemli ansiklopedik kaynakları incelemeyi amaçlamaktadır. Özellikle bu kaynakların birer başvuru aracı olarak hem akademik araştırmacılar hem de edebiyata ilgi duyanlar için taşıdığı kritik öneme dikkat çekmektedir.

Kitap, Arap edebiyatında ansiklopedilerin gelişim sürecini sistematik bir yaklaşımla ele alır. Klasik dönemden itibaren bilgi hazinelerini barındıran eserlerden, günümüzün çağdaş kültürel anlayışını yansıtan modern çalışmalara kadar geniş bir yelpazeyi kapsamaktadır. Bu bağlamda ansiklopedilerin, edebi mirasın korunması ve erişilebilirliğinin sağlanmasındaki rollerini vurgularken, bu kaynakların dilsel ve kültürel derinlikleri anlamada temel bir referans olma niteliğine dikkat çeker.

Eser, kaynakların analizinde titizlikle işlenmiş bir yöntem ve objektif bir sunum sergiler. Ansiklopediler hakkında verilen bilgiler, yazarlar hakkındaki bilgilerle desteklenerek okuyucunun içeriği daha iyi kavramasına olanak tanır. Ayrıca, bu ansiklopedik kaynakların akademik araştırmalarda ve edebiyat incelemelerinde nasıl kullanılabileceği hakkında ipuçları sunarak kitapta pragmatik bir bakış açısı geliştirilmiştir.

Gerek Arap edebiyatına dair akademik çalışmalar yürüten araştırmacılar gerekse bu alana tutkuyla bağlı okuyucular için bu eser kütüphanelerde önemli bir yer edinecektir. Hem bilimsel derinliği hem de kültürel ilham unsurlarını bir araya getiren kitabın, okuyucusuna en üst düzeyde fayda sağlayacağı söylenebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Arapça; Arap Dili; Arap Edebiyatı; Kaynaklar; Ansiklopediler; Yazarlar.

## About the Book

### **Encyclopedias -Sources of Arabic Literature-**

The work titled “Encyclopedic Sources in Arabic Literature” represents a rich and comprehensive study that casts significant illumination on the realm of literary scholarship. This book seeks to examine the pivotal encyclopedic sources that have played a fundamental role in shaping and advancing Arabic literature throughout history, contributing to its evolution and preservation to the present day. Particular emphasis is placed on the critical importance of these sources as reference tools, serving both academic researchers and enthusiasts of Arabic literature.

The book adopts a systematic approach in exploring the development of encyclopedias within Arabic literature. It encompasses a wide spectrum of works, ranging from classical texts that serve as repositories of knowledge to contemporary publications reflecting modern cultural paradigms. Within this framework, the book underscores the role of encyclopedias in safeguarding literary heritage and ensuring its accessibility. Moreover, it highlights their status as essential references for understanding linguistic and cultural depth, thereby reinforcing their significance in literary discourse.

Employing a meticulously structured methodology, the study demonstrates a commitment to rigor and objectivity in analyzing these sources. The detailed examination of encyclopedias is enriched by biographical insights into their authors, enabling readers to better grasp the contexts and intellectual endeavors underpinning these works. Furthermore, the book develops a pragmatic perspective by offering guidance on how these encyclopedic resources can be effectively utilized in academic research and literary studies.

This text is poised to occupy a distinguished position within the libraries of scholars pursuing academic inquiries into Arabic literature as well as readers with a profound passion for the field. By merging scholarly depth with cultural inspiration, the book is expected to provide exceptional value to its audience, affirming its status as an indispensable resource.

**Keywords:** Arabic, Arabic Language, Arabic Literature, Resources, Encyclopedias, Authors.



## المحتويات

المقدمة .....	١
الموسوعات .....	٥
١. الموسوعات في العالم الإسلامي .....	٧
أولاً: القرن الهجري الأول .....	٧
ثانياً: القرن الهجري الثاني .....	٧
ثالثاً: القرن الهجري الثالث .....	٨
رابعاً: القرن الهجري الرابع .....	١٢
خامساً: القرن الهجري الخامس .....	١٤
سادساً: القرن الهجري السادس .....	١٥
سابعاً: القرن الهجري السابع .....	١٧
ثامناً: القرن الهجري الثامن .....	١٨
تاسعاً: القرن الهجري الثامن .....	١٩
عاشراً: وحتى القرن التاسع عشر الميلادي والقرن العشرين .....	٢٠
٢. الموسوعات في تركيا .....	٢٥
أولاً: من الظهور إلى القرن العشرين .....	٢٥
ثانياً: القرن العشرين .....	٢٧
٣. الموسوعات العامة والإسلامية .....	٣١
١. دائرة المعارف (بطرس البستاني) .....	٣١
٢. The Encyclopaedia of Islam - first edition, EI .....	٣٣
٣. Encyclopaedia of Islam - new edition, EI2 .....	٣٦
٤. دائرة المعارف الإسلامية .....	٣٩
٥. İslam Ansiklopedisi .....	٤٠

Geschichte der Arabischen Literatur - GAL .٦

٤١ ..... (Carl Brockelmann)

Geschichte des Arabischen Schrifttums - GAS .٧

٤٣ ..... (Fuat Sezgin)

٨. دائرة معارف القرن الرابع عشر - عشرين (محمد فريد وجدي)....٤٦

٩. الموسوعة العربية الميسرة (محمد شفيق غربال).....٤٧

١٠. دائرة المعارف بزورق إسلامي.....٤٨

١١. دانشنامهء ایران وإسلام.....٤٩

١٢. Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi.....٤٩

١٣. الموسوعة الإسلامية لمؤسسة ديانات تركيا).....٤٩

١٤. الموسوعة العربية العالمية.....٥٢

٤. كتب الأدب الموسوعية.....٥٥

١. كتاب نسب الخيل (هشام بن محمد الكلبي).....٥٦

٢. كتاب الخيل (أبو عبيدة).....٥٧

٣. كتاب أسماء خيل العرب (ابن الأعرابي).....٥٨

٤. البيان والتبيين (الجاحظ).....٦٠

٥. كتاب الحيوان (الجاحظ).....٦٢

٦. كتاب البخلاء (الجاحظ).....٦٤

٧. عيون الأخبار (ابن قتيبة).....٦٥

٨. أدب الكاتب (ابن قتيبة).....٦٨

٩. الكامل في اللغة (المبرد).....٦٩

١٠. العقد الفريد (ابن عبد ربه).....٧٢

١١. أدب الكتاب (الصولي).....٧٥

١٢. مقامات الهمداني (بديع الزمان الهمداني).....٧٦

١٣	البصائر والذخائر (التوحيدي)	٧٨
١٤	نهج البلاغة (الشريف الرضي)	٨٣
١٥	ثمار القلوب (الثعالبي)	٨٥
١٦	رسالة الغفران (أبو العلاء المعري)	٨٧
١٧	الفصول والغايات (المعري)	٩٢
١٨	بهجة المجالس (ابن عبد البر)	٩٢
١٩	محاضرات الأدباء (الراغب الأصفهاني)	٩٦
٢٠	مقامات الحريري (الحريري)	١٠٠
٢١	مقامات الزمخشري (الزمخشري)	١٠١
٢٢	نوابغ الكلم (الزمخشري)	١٠٥
٢٣	نهاية الأرب (النويري)	١٠٦
٢٤	حياة الحيوان (الدميري)	١٠٨
٢٥	صبح الأعشى (القلقشندي)	١١٠
٢٦	مقامات السيوطي (السيوطي)	١١٣
٢٧	مجمع البحرين (ناصر اليازجي)	١١٨
٢٨	بلوغ الأرب (الآلوسي)	١٢٠
٢٩	جمهرة رسائل العرب (أحمد زكي صفوت)	١٢٢
٣٠	جمهرة خطب العرب (أحمد زكي صفوت)	١٢٣
٣١	أسواق العرب في الجاهلية والإسلام (سعيد الأفغاني)	١٢٤
٣٢	فجر الإسلام (أحمد أمين)	١٢٥
٣٣	ضحى الإسلام (أحمد أمين)	١٢٨
٣٤	ظهر الإسلام (أحمد أمين)	١٢٩
٣٥	يوم الإسلام (أحمد أمين)	١٣١

٥. الموسوعات المتخصصة ..... ١٣٢
١. موسوعة الفقه الإسلامي (المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بمصر) ١٣٢
٢. الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة (الندوة العالمية لشباب العالم الإسلامي) ..... ١٣٤
٣. موسوعة السياسة (عبد الوهاب الكيالي) ..... ١٣٦
٤. الموسوعة الجنائية (جندي عبد الملك) ..... ١٣٩
٥. الموسوعة الفلسطينية (هيئة الموسوعة الفلسطينية) ..... ١٤٠
٦. موسوعة الفلسفة (د. عبد الرحمن بدوي) ..... ١٤١
٧. الموسوعة العسكرية (المقدم الهيثم الأيوبي وآخرون) ..... ١٤٣
٨. الموسوعة الجغرافية للعالم الإسلامي ..... ١٤٥
- المصادر والمراجع العربية الموسعة ذات الصلة بالموسوعات ومُعَدِّها ..... ١٤٧
- المصادر والمراجع الأجنبية الموسعة ذات الصلة بالموسوعات ومُعَدِّها ..... ١٨٧

## المقدمة

أدب العرب هو بحر زاخر بكنوزه الثقافية واللغوية التي تشكل جزءاً جوهرياً من الهوية الحضارية للعالم العربي. إن مصادر الأدب العربي متعددة ومتنوعة، تعكس ثراء التراث والتجارب التي مر بها العرب عبر العصور. يرتكز الأدب العربي على أسس عميقة الجذور في الموروث الثقافي والديني، وهي ممتدة من النصوص التاريخية والقصائد الشعرية إلى المؤلفات النظرية والفلسفية التي أثرت الثقافة الإنسانية.

تعود منابع الأدب العربي إلى حقبة ما قبل الإسلام، حيث برزت فنون الشعر الجاهلي الذي تناول موضوعات تتنوع بين الفروسية، الشجاعة، والكرم. ومن ثم جاء الإسلام ليحول الأدب العربي إلى وسيلة تعبيرية قوية للتأمل الروحي والديني. وشهدت اللغة تطوراً كبيراً من خلال القرآن الكريم الذي يُعدّ أبلغ نص أدبي في تاريخ العرب وأوسعها تأثيراً، فشكل قاعدة غنية امتد منها صنوف الأدب الأخرى.

إلى جانب ذلك، لعبت المدن الإسلامية الكبرى، مثل بغداد والأندلس ودمشق، دوراً مركزياً في رعاية ازدهار الأدب العربي. ومن خلال النهضة العلمية والفكرية التي شهدتها هذه العصور، ظهرت العديد من الأعمال الأدبية في مجالات شتى كالشعر، السرد التاريخي، الفلسفة، العلوم الدينية والطبيعية.

أما بالنسبة للمصادر الأدبية، فهي تشمل دواوين الشعراء العرب الكبار مثل المتنبي وأبو تمام وأعشى قيس، وكذلك المؤلفات النظرية التي برع فيها عمالقة مثل الجاحظ وابن خلدون. ولا يمكن إغفال أثر كتاب

ألف ليلة وليلة الذي يعكس مزيجاً من الحكايات العربية والفارسية والهندية، مما يعكس البُعد التفاعلي بين الثقافات المختلفة في إطار الأدب العربي.

يعتبر الأدب العربي من أغنى وأعرق الآداب الإنسانية، حيث تأسس على مر العصور نتيجة لتراكم المعرفة والتفاعل الثقافي بين مختلف الحقب والأمم. ومن بين المصادر الأساسية التي أسهمت في تشكيله وازدهاره، يأتي دور الموسوعات العربية كمراجع مهمة تجمع بين التنوع الثقافي والعمق الفكري، وتقدم رؤية شاملة عن مختلف مجالات العلم والأدب والفنون.

الموسوعات في الأدب العربي ليست مجرد كتب تحوي معلومات، بل هي بمثابة ذاكرة للأمة وثقافتها، وكنز يحتوي على موروث حضاري ضخم. يبرز من خلالها اهتمام العلماء والمفكرين عبر التاريخ بتوثيق العلوم والمعارف بأسلوب منهجي ومنظم، حيث تضمنت هذه الموسوعات شروحات مستفيضة ونقاشات معمّقة حول مواضيع متباينة، بدءاً من الفقه والفلسفة وصولاً إلى اللغة والشعر والجغرافيا.

تاريخياً، كانت الموسوعات العربية نتيجة طبيعية لحاجة المجتمعات الإسلامية للإلمام بالمعارف المتنوعة وتنظيمها. فكانت تلك الموسوعات تمثل انعكاساً لتطور الفكر الإنساني والتجربة الثقافية للعالم الإسلامي. فمن خلال تلك المؤلفات، استطاع العلماء تقديم أعمال عظيمة اعتمدت على جمع تراكمي للعلم وانفتاح على الثقافات الأخرى، مما ساهم في إثراء المحتوى الفكري وتوسيع آفاق البحث والدراسة.

يعد الجهد الذي بذله المؤلفون في إعداد هذه الموسوعات شاهداً حياً على شغف الإنسان بالمعرفة وحب التعمق في التفاصيل. فقد نهضوا بمهمة صعبة تتمثل في محاولة تصنيف الكون المادي والمعنوي بطريقة متقنة ومرتبطة. ورغم خلود الزمان وتغير الظروف، فإن ما خلفوه من إرث ثقافي ضخم يظل شاهداً على الروح الابتكارية والبحثية التي كانت تغذي روح الحضارة الإسلامية.

ختاماً، يمكن القول إن الموسوعات العربية لم تكن مجرد ميراث مكتوبٍ أو إرثٍ علمي، بل كانت هي الجسر الذي يربط الأجيال ويثري التراث الإنساني ككل. منجزاتها تبقى نبراساً للأهمية البالغة للمحافظة على التفاصيل المعرفية وتاريخها بشكل واعٍ ومبدع، ما يجعلها إرثاً لا يقدر بثمن للعالم بأسره.