

Sevmeyi, sevilmeyi öğreten Annem ve Babam'a...

İçindekiler

Ön Söz	ix
Akşam Ezanı.....	1
Şaşı Bekir	8
Nikah Memuru	14
Yoksul Düğüm	21
Derd-i Derunum	45
Kırık Yemin	101
Kal Kaldı.....	116
Dalda Asılı.....	123
Tahtadan Papatya	143

Ön Söz

Her şeyden önce bir şey olur... *Çorak Ocağı* da böyle bir şey oldu...

Bu kitabı yazmaya başlamadan önce üzerinde çalıştığım roman oldukça yoğun ve ağır bir duygu dünyasına sahipti. Oysa o günler biraz daha hafif geçmeliydi. Bu yüzden romanı bir süreliğine rafa kaldırıp en başa; bu kitaba döndüm. Aslında içten içe planım da buydu, fakat neden o yöne savrulduğumu ben de tam bilmiyorum. Ne çoraklığının sertliğini tam tadabildim ne de ocağının sıcaklığını bütünüyle hissedebildim. İçimde bir yerde hep bir eksik kaldı...

Çorak Ocağı, üç kitaptan oluşacak bir üçlemenin ilk adımı. Bu kitapta bir araya getirdiğim öykülerle Bozkır insanının yalın ama derin acılarını; hayatın sert yüzüne rağmen ayakta kalma çabasını; kırılıp yeniden toparlanışını ve bütün bunların içinden kendine özgü bir hayat felsefesi çıkarışını anlatmaya çalıştım.

Bunlar, imkânları dar ama vicdanları geniş insanların hikâyeleri... Yer yer “Bu gerçekten yaşanmış olabilir mi?” dedirtecek kadar tanıdık. Büyük sözler etmek yerine sabrı, katlanmayı ve tevekkülü seçen insanların iç dünyasına eğiliyor. Belki de kahramanların yollarında kendinizden bir parça bulacak, kendi içinizde küçük muhasebelere oturacaksınız.

ın iç dünyasına eğiliyor. Belki de kahramanların yaşadıklarında kendinizden bir parça bulacak, kendi içinde küçük muhasebelere oturacaksınız.

Kitaptaki öyküler tek bir büyük olayın etrafında dönmüyor. Daha çok taşra insanının iç sesi, görünmeyen yaraları ve sessiz direnişi üzerine... Yoksulluk, hastalık, aile sorumluluğu, karşılıksız ya da yarım kalmış aşklar, içe gömülmüş duygular... Kaderle kavga etmek yerine onu anlamaya çalışan “küçük insanların” yaşamları. Ve elbette büyük laflarla yola çıkıp hayatla didişmeye kalkışıp kendi çelişkilerinde yarım kalan Bekirlerin, Hacıların ve Ademlerin hikayeleri...

Hepsi hayatın içinden; biraz da hayalin perdesinden süzülerek...

Taşranın sevinciyle hüznü, hüznüyle ironisi arasında dolaşan, yorgun ama içinde umut taşıyan hikâyelerin adı Çorak Ocağı.

Sevgi ve muhabbetle...

Hasan Ali KOÇAK