





FCR YAYIN LTD.

Genel Yayın No. | General Publication Number: 1865

FCR Sertifika No. | Certificate Number: 46550

ISBN: 0000 0004 4657 1968

ROR ID: ror.org/00zznvq98

Alt Marka | Imprint: Fecr

Yayın No | Publication Number: 1103

Kitap Adı : Benliğin İnşası

Alt Başlık : Ramazan Okumaları

Book Title : The Construction of the Self

Subtitle : Ramadan Readings

ISBN : 978-625-8724-60-8

DOI : doi.org/10.70458/fcr.9786258724608

Yazar | Author: İdris Polat | orcid.org/0000-0002-2333-9862

Kurum | Institution: Diyanet İşleri Başkanlığı

ROR ID: ror.org/007x4cq57

Yayın Türü: Kitap | Publication Type: Book - Monograph

Yayın Dili: Türkçe | Language: Turkish

Ebat | Dimensions: 13,5 x 21 cm

Baskı Sayısı | Edition: 1

Sayfa Sayısı | Pages: 222 (xii + 210)

Yayın Tarihi | Publication Date: Şubat | February 2026

Yayın Yeri | Place of Publication: Ankara, Türkiye

Mizanpaj ve Kapak | Layout and Cover Design: FCR

Baskı ve Cilt | Printing and Binding: NY MATBAACILIK (Sertifika no: 50732)

Konu Kategorisi | Subject Categories

BIC: HRAM2 - İslam | Islam

BISAC: REL037000 - Din / İslam / Genel | Religion / Islam / General

THEMA: QRAX - İslam | Islam

LC Classification: BP161.3 - İslam – İnanç ve uygulama – Dini hayat | Islam – Religious life and practice

DEWEY: 297.36 - İslam'da dini hayat ve uygulama | Religious life (Islam)

WoS Category: Din | Religion

WoS Citation Topics Meso: İslam Çalışmaları | Islamic Studies

WoS Citation Topics Micro: Tasavvuf ve İslam Manevîyatı | Sufism & Islamic Spirituality

Scopus Subject Areas: Din araştırmaları | Religious Studies

Atf Bilgisi | Cite as: Polat, İdris. *Benliğin İnşası: Ramazan Okumaları*. Ankara: FCR Yayın Ltd.-Fecr, 2026.

© Tüm hakları saklıdır | All rights reserved: FCR YAYIN LTD.



Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1 06050

Altındağ-Ankara/TÜRKİYE • Tel: +90 (312) 310 08 60

www.fcr.com.tr • fcr@fcr.com.tr

# Benliğin İnşası

Ramazan Okumaları

İdris POLAT

Ankara 2026

## Yazar Hakkında

İdris POLAT

1980 yılında Kayseri'nin Pınarbaşı ilçesi Kırkgeçit Köyü'nde doğdu. Altı yaşında ailesiyle birlikte Adana'ya taşınmış, ilkokul eğitimini burada tamamlamıştır. Eğitimine bir süre ara verdikten sonra Adana'nın değerli âlimlerinden Hasan Aydın Hoca Efendi'nin nezaretinde medrese eğitimi alarak Arapça ve İslâmî ilimlerde temel eğitimini tamamlamıştır.

2003 yılında Adana İmam Hatip Lisesinden, 2010 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun olmuştur. Akademik çalışmalarına Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Tasavvuf Anabilim Dalı'nda devam etmiş ve "Tasavvuf Geleneğinde Zikir Uygulamaları" başlıklı yüksek lisans teziyle mezun olmuştur. Ardından Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde "Ebû Abdullah el-Büstî'nin er-Riâye Eserinin Tahkik ve Tahlili" başlıklı doktora tezini tamamlamıştır.

2018-2021 yılları arasında Adana Valiliği koordinesinde yürütülen "Güney Adana Kalkınma Programı" kapsamında 56 projenin uygulanmasında koordinatör olarak görev almıştır. 2014 yılından itibaren Adana'da vaiz olarak görev yapmakta olup, İslâmî ilimler ve tasavvuf alanında hem akademik hem de vaaz-irşad faaliyetlerine devam etmektedir. Evli ve dört çocuk babasıdır.

## About the Author

Idris POLAT

Was born in 1980 in the village of Kırkgeçit, located in the Pınarbaşı district of Kayseri, Turkey. At the age of six, he moved with his family to Adana, where he completed his primary education. After a break from formal education, he pursued traditional Islamic studies under the guidance of the esteemed scholar Hasan Aydın, receiving foundational training in Arabic and Islamic sciences.

In 2003, he graduated from Adana Imam Hatip High School and completed his undergraduate studies at Ankara University Faculty of Theology in 2010. He continued his academic journey at Çukurova University, Institute of Social Sciences, where he earned his master's degree with a thesis titled "Dhikr Practices in the Sufi Tradition." Subsequently, he completed his doctoral studies at Ankara University Faculty of Theology with a dissertation titled "The Critical Edition and Analysis of Abu Abdullah al-Busti's al-Ri'aya."

Between 2018 and 2021, he served as the project coordinator for the "Southern Adana Development Program" under the supervision of the Adana Governorship, overseeing the implementation of 56 projects.

Since 2014, he has been serving as a preacher in Adana, continuing his academic and religious studies, with a focus on Islamic sciences and Sufism. He is married and the father of four children.

## Kitap Hakkında

### Benliğin İnşası Ramazan Okumaları

Benliğin İnşası – Ramazan Okumaları, Ramazan ayını yalnızca ibadet takviminin bir parçası olarak değil, insanın ontolojik ve ahlâkî yeniden inşa süreci olarak ele alan bütüncül bir çalışmadır. Eser, insanın çift kutuplu varlık yapısını (madde–ruh gerilimi) merkeze alarak, Ramazan’ın bu gerilimi dengeleyen metafizik bir imkân sunduğunu savunmaktadır. İlk bölümde Ramazan, varlık–zaman–insan üçgeninde değerlendirilmekte; modern insanın anlam krizine karşı vahiy merkezli bir uyanış perspektifi geliştirilmektedir. Hira sembolizmi ve yakaza kavramı üzerinden, bireyin hakikat arayışının içsel boyutları analiz edilmektedir. İkinci bölümde oruç, irade terbiyesi ve özdenetim ekseninde ele alınmakta; “yedi şehvet” tasnifiyle insanın duyuşsal ve nefşânî yönelimleri çözümlenmektedir. Oruç, biyolojik dürtüleri askıya alan bir perhiz değil; hakiki özgürlüğe götüren ontolojik bir rektifiye süreci olarak yorumlanmaktadır. Üçüncü bölümde vahyin kalbe inişi (nüzüûl) ile insanın ahlâkî yükselişi (urûc) arasında kurulan ilişki incelenmekte; Kur’an ahlâkının bireysel ve toplumsal dönüşüm boyutları ortaya konulmaktadır. Son bölüm ise Ramazan’ın temel kavramlarını (hilâl, savm, sahur, iftar, teravih, itikâf vb.) kavramsal bir inşa çerçevesinde değerlendirmektedir. Çalışma, klasik tasavvuf literatürü ile modern psikoloji ve varoluşçu düşünce arasında irtibat kurarak, Ramazan’ı bilinç, irade ve anlam eksensel bir diriliş tecrübesi olarak temellendirmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Ramazan; Benlik İnşası; İrade Terbiyesi; Tasavvuf; Vahiy ve Bilinç

## About the Book

### The Construction of the Self

#### Ramadan Readings

The Construction of the Self - Ramadan Readings approaches Ramadan not merely as a ritual period within the Islamic calendar but as a comprehensive process of ontological and moral reconstruction of the human self. Centered on the dual nature of human existence-matter and spirit-the book argues that Ramadan offers a metaphysical framework that restores balance within this existential tension. The first chapter examines Ramadan through the triad of being, time, and human nature, proposing a revelation-centered awakening as a response to the modern crisis of meaning. Through the symbolism of Ḥirā' and the concept of spiritual awakening (yaqaza), the inner dimensions of the search for truth are explored.

The second chapter analyzes fasting as a discipline of willpower and self-control, introducing the classification of the “seven desires” to examine sensory and ego-centered inclinations. Fasting is interpreted not as mere abstinence from food and drink but as an ontological rectification that liberates the human being from biological determinism. The third chapter establishes a relationship between the descent of revelation (nuzūl) and the moral ascent (urūj) of the human being, highlighting the transformative role of Qur'anic ethics at both individual and societal levels. The final chapter offers a conceptual analysis of key Ramadan notions such as hilāl, ṣawm, suḥūr, ifṭār, tarāwīḥ, and i'tikāf. By integrating classical Sufi thought with modern psychological and existential perspectives, the work presents Ramadan as an experience of conscious revival, ethical formation, and spiritual awakening.

**Keywords:** Ramadan; Self-Construction; Discipline of the Will; Sufism; Revelation and Consciousness



## İÇİNDEKİLER

<b>KISALTMALAR</b>	xi
<b>BİRİNCİ BÖLÜM</b>	
<b>UYANIŞA ÇAĞRI – İNSAN, ANLAM ve HAKİKAT</b>	1
1.1. Ramazan Metafiziği: Varlık, Zaman ve İnsan	4
1.2. İbadetin Anatomisi: Ahkâm ve Esrârın Metafiziği	6
1.3. Bir Hakikat Arayışı: Hira Sembolizmi ve Yakaza Hâli	9
1.4. Bilinçli Olmanın Psikolojisi: İhya ve Uyanış	15
<b>İKİNCİ BÖLÜM</b>	
<b>İRADENİN TERBİYESİ: MADDENİN ESARETİNDEN ÖZGÜRLÜĞE</b>	19
2.1. İmsakin Metafiziği: Özdenetim ve İrade Mektebi	21
2.2. Yedi Mide: Arzunun Yedi Kapısı	25
2.3. Mide Şehveti: Bedensel Merkezin İmsaki	27
2.4. Göz Şehveti: Görsel İşgal ve Bakışın Terbiyesi	34
2.5. Kulak Şehveti: İşitsel İşgal ve Dinlemenin Terbiyesi	40
2.6. Dilin Şehveti: Sözüň İştahı ve “Sözlü Oburluk”	48
2.7. Burun ve Damak Şehveti: “Lezzetperestlik” ve Haz Tuzağı	58
2.8. Nefis Şehveti: Şehvetlerin Anası ve İç İktidarın İnşası	66
<b>ÜÇÜNCÜ BÖLÜM</b>	
<b>NÜZÛL'DEN URÛC'A: VAHYİN KALBE İNİŞİ ve RUHUN DİRİLİŞİ</b>	85
3.1. Kur'ân ve Kadir: Zamana Değer Katan Sır	87
3.2. “Diri” Bir Kitap, “Diri” Bir Kalp: Okumaktan Muhatap Olmaya	92
3.3. Satırdan Hayata: Kur'an Ahlâkı ve “Yaşayan Vahiy” Olmak	98
3.4. Zamanın Ontolojisi: Haz ve Hız Sarmalına Karşı Bir “Varlık Duruşu” Olarak Sabır	104
3.5. “Sahip Olmak” İllüzyonundan “Olmak” Cesaretine: İnfakın Ontolojisi	110
3.6. Gazaptan Hilme: Oruçla İnşa Edilen Ahlâkî Duruş	126
3.5. Sıdk ve İstikamet: “Söz Orucu” ve Dilin Terbiyesi (Yalan-Gıybet-Rafes)	131

## **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

<b>RAMAZAN'IN YAPI TAŞLARI: KAVRAMSAL BİR İNŞA</b>	143
4.1. HİLÂL: Zamanın Eşiğinde Sadakat ve Nazar	145
4.2. ŞEHR: Hakk'ın İzharı ve Müşâhede Vakti	150
4.3. RAMAZAN: Hararet, Tasfiye ve Yeniden İnşa	154
4.4. SAVM: Sükûnetten Miraca	158
4.5. SAHUR: Seherde Uyanan İrade	165
4.6. İFTAR: İradenin İkinci İmtihanı	168
4.7. TERAVİH: Kolektif Bir Diriliş Ritmi	172
4.8. MUKABELE: Dilden Kulağa Kulaktan Kalbe Kelâm'ın İnzâli	174
4.9. İTİKÂF: Varlığın Merkezine Çekilme ve Halvet Tecrübesi	177
4.10. KADİR: İnsanın Kadrini ve İstikametini Bulduğu Gece	184
4.11. BAYRAM (ÎD): Öze Dönüş ve Fıtratla Yenilenen Ahit	187
4.12. SON SÖZ: Bir İnşa Sürecinin Eşiğinde	190
<b>KAYNAKÇA</b>	195
<b>DİZİN</b>	205

## KISALTMALAR

haz.	: Hazırlayan
(c.c)	: Celle Celaluhu
(r.a)	: Radıyallahu anh
<i>a.g.e.</i>	: Adı geçen eser
bkz.	: Bakınız
ev.	: Çeviren
ed.	: Editör
sad.	: Sadeleřtiren
thk.	: Muhakkik
tsz. / ts.	: Baskı tarihi bilgisi yok
vd.	: Ve diđerleri

