

Feminist İslamofobi

Kenan SEVİNÇ

eski
yeni.



FCR YAYIN LTD.

Genel Yayın No. | General Publication Number: 1798

FCR Sertifika No. | Certificate Number: 46550

ISNI: 0000 0004 4657 1968

ROR ID: ror.org/00zznvq98

Alt Marka | Imprint: Eskiyei

Yayın No | Publication Number: 370

Kitap Adı : Feminist İslamofobi

Book Title : Feminist Islamophobia

ISBN : 978-625-5536-83-9

DOI : doi.org/10.70458/fcr.9786255536839

Yazar | Author: Kenan Sevinç | orcid.org/0000-0002-6726-9827

Kurum | Institution: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

ROR ID: ror.org/05rsv8p09

Yayın Türü: Kitap | Publication Type: Book - Monograph

Yayın Dili: Türkçe | Language: Turkish

Ebat | Dimensions: 13,5 x 21 cm

Baskı Sayısı | Edition: 1

Sayfa Sayısı | Pages: 113 (xii + 101)

Yayın Tarihi | Publication Date: Aralık | December 2025

Yayın Yeri | Place of Publication: Ankara, Türkiye

Mizanpaj ve Kapak | Layout and Cover Design: FCR

Baskı ve Cilt | Printing and Binding: NY MATBAACILIK (Sertifika no: 50732)

Konu Kategorisi | Subject Categories

BIC: HRAM9 - Din ve toplum | Religion & society

BISAC: SOC049000 - Sosyal Bilim / İslam Çalışmaları | Social Science / Islamic Studies

THEMA: QRAM9 - Din ve toplum | Religion and society

LC Classification: BP - İslam. Bahaizm. Theosophy, etc.

DEWEY: 297 - İslam | Islam

WoS Category: Din | Religion

WoS Citation Topics Meso: 6.3 - İslam Çalışmaları | Islamic Studies

WoS Citation Topics Micro: 6.3.3 - İslam ve Siyaset | Islam and Politics

Scopus Subject Areas: 1210 - Din ve Teoloji | Religious Studies

Atıf Bilgisi | Cite as: Sevinç, Kenan. *Feminist İslamofobi*. Ankara: FCR Yayın Ltd.-Eskiyei, 2025.

© All rights reserved | FCR YAYIN LTD.



Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1 06050
Altındağ-Ankara/TÜRKİYE • Tel: +90 (312) 310 08 60
www.fcr.com.tr • fcr@fcr.com.tr

Feminist İslamofobi

Kenan SEVİNÇ

Ankara 2025

Yazar Hakkında | About the Author

Kenan SEVİNÇ

Kenan Sevinç, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü'nde Din Psikolojisi alanında profesör olarak görev yapmaktadır. Altı ay Tennessee Üniversitesi Chattanooga'da (ABD) ve yaklaşık bir yıl boyunca Coventry Üniversitesi'nde (İngiltere) misafir öğretim üyesi olarak bulunmuştur. 2011 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nden Felsefe ve Din Bilimleri alanında yüksek lisans derecesini, 2016 yılında ise Marmara Üniversitesi'nden Din Psikolojisi alanında doktora derecesini almıştır. Çoğunlukla din psikolojisi alanında, inanç, inançsızlık, dinler arası ilişkiler ve İslamofobi konularında yayın yapmaktadır. Türkiye Din Psikolojisi Derneği'nin yönetim kurulu üyesi ve International Association for the Psychology of Religion (IAPR) üyesidir.

Kenan Sevinç is a full Prof. of psychology of religion at the Department of Philosophy and Religious Studies at Canakkale Onsekiz Mart University. He spent six months as a visiting scholar at University of Tennessee at Chattanooga (USA) and nearly one year at Coventry University (UK). He received his MA in Philosophy and Religious Studies from Canakkale Onsekiz Mart University in 2011 and his PhD in Psychology of Religion from Marmara University in 2016. He publishes mostly in the field of psychology of religion, on the subjects of belief, nonbelief, inter-religious relations, and Islamophobia. He is a board member of the Turkish Association for the Psychology of Religion and a member of the International Association for the Psychology of Religion (IAPR).

Kitap Hakkında

Feminist İslamofobi

Bu eser, kökeni çok eskiye dayanan ancak 2000’li yıllardan itibaren küresel çapta ivme kazanan İslamofobi olgusunu, özellikle feminist söylem ile kurduğu bağ kritize edilerek incelemektedir. Çalışmanın temel iddiası, kadın hakları savunusu olarak ortaya çıkan feminizm ideolojisinin ironik bir şekilde, Müslüman kadınların maruz kaldığı ayrımcılığa ve ötekileştirmeye destek veren, hatta İslamofobiye besleyen bir “Feminist İslamofobi” söylemine dönüştüğüdür. Eser, İslamofobi’yi tarihsel kökenleri (Haçlı Seferleri, Oryantalizm, 11 Eylül sonrası dönem) ve bireysel, toplumsal, yapısal, küresel etkileriyle birlikte ele almaktadır. Müslümanların önyargı, ayrımcılık ve şiddete maruz kaldığı, bir kurgu değil, bir gerçekliktir. Eserde bu gerçekliğe dair somut veriler paylaşılmaktadır. Müslümanlara yönelik olumsuz algının temelinde, özellikle Batı medyası tarafından yayılan ve İslam’ı “korku dini” olarak resmeden, Müslüman erkeği “fanatik,” Müslüman kadını ise “baskılanmış” olarak gösteren steryotipler yatmaktadır. Müslüman kadın, İslamofobinin en büyük mağduru olmasına rağmen, feminist aktörlerin kadın hakları savunusu adı altında kasıtlı veya kasıtsız olarak bu İslamofobik söylemi beslediği görülmektedir. Bu söylem, eleştirileri tek yönlü tutarak Müslüman kadınların diğer hak ihlallerini görmezden gelmektedir. Kitap, feminist söylem ile İslamofobi arasındaki bu karmaşık ilişkinin aktörlerini, iddialarını ve Müslüman kadının bu çifte mağduriyet karşısındaki durumunu detaylıca incelemektedir.

Anahtar Kelimeler: Feminizm; İslam; İslamofobi; Kadın; Batı

About the Book

Feminist Islamophobia

This work examines the phenomenon of Islamophobia, which has ancient roots but gained global momentum since the 2000s, by critically examining its connection to feminist discourse. The study's central argument is that the ideology of feminism, which emerged as a defense of women's rights, has ironically transformed into a discourse of "Feminist Islamophobia," which supports the discrimination and marginalization faced by Muslim women and even fuels Islamophobia. The work examines Islamophobia from its historical roots (the Crusades, Orientalism, the post-9/11 era) to its individual, societal, structural, and global impacts. That Muslims are subject to prejudice, discrimination, and violence is not fiction, but reality. The work shares concrete evidence regarding this reality. At the heart of the negative perception of Muslims lies the stereotypes, particularly those propagated by Western media, that portray Islam as a "religion of fear," portraying Muslim men as "fanatics," and Muslim women as "oppressed." Although Muslim women are the greatest victims of Islamophobia, feminist actors appear to intentionally or unintentionally fuel this Islamophobic discourse under the guise of defending women's rights. This discourse keeps criticism one-sided, ignoring other rights violations against Muslim women. The book examines in detail the actors and claims in this complex relationship between feminist discourse and Islamophobia, and the situation of Muslim women facing this double victimization.

Keywords: Feminism; Islam; Islamophobia; Woman; West

Kızım Aybüke'ye...

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	xi
GİRİŞ	1
BİRİNCİ BÖLÜM	
İSLAMOFOBİ	7
1.1. İslamofobi Nedir?	7
1.2. Kurgu mu Gerçek mi?	12
1.3. İslamofobinin Etkileri	19
1.3.1. Bireysel Etkileri	19
1.3.2. Toplumsal Etkileri	24
1.3.3. Yapısal Etkileri	28
1.3.4. Küresel ve Jeopolitik Etkileri	31
İKİNCİ BÖLÜM	
KADIN	35
2.1. Farklı Geleneklerde Kadın	35
2.2. İslam'da Kadın	38
2.3. İslamofobik Toplumlarda Müslüman Kadın	44
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM	
FEMİNİST İSLAMOFOBİ	49
3.1. Feminizm	49
3.2. Beyaz Feminizm	53
3.3. Aktörler	59
SONUÇ	77
KAYNAKÇA	79
DİZİN	99

ÖN SÖZ

Kökleri çok eskiye dayanan ve 2000’li yıllardan itibaren başta Batılı ülkeler olmak üzere tüm dünyada ivme kazanan İslamofobi, tüm Müslümanları ama başta kadınları etkilemektedir. Dünyanın birçok bölgesinde dezavantajlı durumda olan ve zorluklarla mücadele eden kadınlar arasında Müslüman kadınlar, diğer kadınların karşılaştıkları zorluklara ek olarak bir de İslamofobi ile mücadele etmek zorunda kalmaktadırlar. İşin en ironik tarafı ise kadın hakları savunusu olarak ortaya çıkan bir ideolojinin, kadın haklarını savunmak bir yana, Müslüman kadınların maruz kaldıkları ötekileştirme ve ayrımcılığa destek olacak bir söyleme dönüşmesidir. Günümüzde feminist söylem, İslamofobik söylemin üretilmesine ve yaygınlaşmasına katkı sunar hale gelmiştir. Bu eserde, feminizmin İslamofobik söylemi nasıl beslediği, Müslüman kadınların yaşadıkları zorluklar, maruz kaldıkları İslamofobik vakalar, feminist İslamofobik söylem ve bunun aktörleri ele alınmaktadır.

Daha önce yayınladığım *Batı’da İslamofobi ve Psikolojik Temelleri* adlı eseri kaleme alırken, İslamofobinin aktörleri arasında çeşitli feminist yazarları görmenin verdiği şaşkınlıkla bu eseri yazmaya karar verdim. Bu eserin bazı kısımları parçalar halinde bir önceki eserden ve İslamofobi ile ilgili daha önceki çalışmalarımdan alınmıştır. Ancak eserin orijinal tarafı, feminist söylem ile İslamofobi arasında kurulan bağ ve bu bağın aktörleri hakkındaki malumdur. Bu aktörler, isteyerek veya istemeyerek, kadın hakları savunusu altında aslında İslamofobik bir söylem geliştirmekte ve İslamofobi daha ziyade kadınları etkilemektedir. Daha ilginç olan şey tüm bu savunu rüzgarının tek yönlü esmesi ve İslam’ın kadın haklarını kısıtladığı iddiaları ile kadınların haklarını savunduklarını iddia edenlerin, Müslüman kadınların

haklarının farklı ideolojiler, iktidarlar ve yaşam tarzlarınca ihlal edilmesi durumunda sessiz kalmalarıdır. Kadınların erkeklerle eşit haklarla ve özgürce yaşamalarına bir katkı sunma ümidiyle bu eseri yazıyorum.

Kenan SEVİNÇ
Çanakkale 2025