





FCR YAYIN LTD.

Genel Yayın No | General Publication Number: 1725

FCR Sertifika no | Certificate Number: 46550

ISNI: 0000 0004 4657 1968

ROR ID: ror.org/00zznvq98

Alt Yayın | Imprint: Kitabe

Yayın No | Publication Number: 145

الأدب العربي المعاصر - النثر والشعر والمدارس - عنوان الكتاب

(el-Edebu'l Arabî el-Muâsir -en-Nesr ve'ş-Şîr ve'l-Medâris-)

Kitap Adı: Modern Arap Edebiyatı - Nesir, Şiir ve Edebi Okullar-

Book Title: Modern Arabic Literature - Prose, Poetry, and Literary Schools-

ISBN: 978-625-5654-15-1

DOI: doi.org/10.70458/fcr.9786255654151

إعداد | Yazar | Author: خليل أويصال Halil UYSAL | orcid.org/0000-0002-9305-503X

Kurum | Institution: Sakarya Üniversitesi

ROR ID: ror.org/04ttnw109

Yayın Türü: Kitap | Publication Type: Book – Monograph

Yayın Dili: Arapça | Language: Arabic

Ebat | Dimensions: 13,5 x 21 cm

Baskı Sayısı | Edition: 1

Sayfa Sayısı | Pages: 158 (xii + 146)

Yayın Tarihi | Publication Date: Ekim | October 2025

Yayın Yeri | Place of Publication: Ankara, Türkiye

Mizanpaj ve Kapak | Layout and Cover Design: FCR

Baskı ve Cilt | Printing and Binding: NY MATBAACILIK (Sertifika no: 50732)

Konu Kategorisi | Subject Categories

BIC: DSA - Arap Edebiyatı | Literary studies: general

BISAC: LIT004240 - Arap Edebiyatı / Modern | Literary Criticism / Middle Eastern

THEMA: DS - Arap edebiyatı ve eleştirisi | Literary studies: general

LC Classification: PJ7510 - Modern Arap Edebiyatı | Arabic literature—Modern

DEWEY: 892.7309 - Modern Arap edebiyatı tarihi ve eleştirisi | History and criticism of modern Arabic literature

WoS Category: Edebiyat | Literature

WoS Citation Topics Meso: -Karşılaştırmalı Edebiyat ve Edebi Kuram | Comparative Literature and Literary Theory

WoS Citation Topics Micro: 6.1.30 - Modern Arap Edebiyatı | Modern Arabic Literature

Scopus Subject Areas: 1208 - Arap ve İslam Dünyası Çalışmaları | Arabic and Islamic Studies

Atf Bilgisi | Cite as: خليل أويصال. النثر والشعر والمدارس: الأدب العربي المعاصر. Kitabe (FCR Yayın Ltd.), Ankara 2025.

© All rights reserved | FCR YAYIN LTD.



Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1 06050

Altındağ-Ankara/TÜRKİYE • Tel: +90 (312) 310 08 60

www.fcr.com.tr • fcr@fcr.com.tr

الأدب العربي المعاصر

النثر والشعر والمدارس

خليل أويصال

أنقرة - ٢٠٢٥

عن المؤلف | Yazar Hakkında | About the Author

Dr. Öğr. Üyesi Halil Uysal | خليل أويصال

ولد في قونية. أكمل تعليمه الابتدائي والثانوي هنا. درس في القاهرة وتونس. تخرج من معهد بورقيبة / قسم اللغات الحية العربية وكلية أصول الدين بجامعة سلجوق. حصل على درجة الماجستير في العلوم الإسلامية الأساسية / تفسير من جامعة جمهوريت وحصل على درجة الدكتوراه في العلوم الإسلامية الأساسية / اللغة العربية من جامعة سكاريا. قام بتدريس اللغة العربية في كلية الإلهيات بجامعة إسطنبول. ثم بدأ العمل في قسم اللغة العربية والبلاغة بكلية الإلهيات بجامعة سكاريا. ولا يزال يعمل في نفس الكلية.

Konya'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. Kahire ve Tunus'ta öğrenim gördü. Burgiba Enstitüsü / Yaşayan Diller Arapça Bölümü ve Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. Cumhuriyet Üniversitesi'nde, Temel İslam Bilimleri / Tefsir alanında yüksek lisans, Sakarya Üniversitesinde Temel İslam Bilimleri / Arapça alanında doktora yaptı. İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde Arapça dersleri verdi. Ardından Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Arap Dili ve Belagatı bölümünde göreve başladı. Halen aynı fakültede görev yapmaktadır.

Born in Konya. He completed his primary and secondary education here. He studied in Cairo and Tunis. He graduated from the Bourguiba Institute / Department of Arabic Living Languages and the Faculty of Theology of Selcuk University. He received his MA in Basic Islamic Sciences/Interpretation from Cumhuriyet University and his PhD in Basic Islamic Sciences / Arabic Language from Sakarya University. He taught Arabic at the Faculty of Theology of Istanbul University. Then he started working at the Department of Arabic Language and Rhetoric of the Faculty of Theology of Sakarya University. He is still working at the same faculty.

عن الكتاب

الأدب العربي المعاصر

النثر والشعر والمدارس

يتناول هذا الكتاب الأدب العربي الحديث من منظور شامل، مقدماً للقارئ رحلة مثرية في عالم الأدب. يركز العمل على تحليل عميق للعناصر الأساسية مثل النثر والشعر والتيارات الأدبية، مما يجعله مرجعاً مهماً لكل من يسعى لفهم مسيرة تطور الأدب العربي.

يبدأ الكتاب باستعراض النثر الحديث الذي يعكس تأثيرات التغيرات الاجتماعية في الأدب، مسلطاً الضوء على التجديدات التي ظهرت في أساليب السرد. بعد ذلك، ينتقل إلى صفحات تتناغم مع روح الشعر، حيث يتم تحليل التطور من الفهم التقليدي للشعر إلى أساليب أكثر حداثة، مع تقديم أمثلة مميزة توضح هذه التحولات.

كما يتناول الكتاب التيارات المختلفة التي شكلت الأدب العربي الحديث، مقدماً للقارئ عرضاً مستفيضاً للسياقات التاريخية والأسس الفكرية التي قامت عليها هذه التيارات. بفضل لغته الواضحة والجذابة، يجد كل من الباحثين الأكاديميين والقراء العاديين مرجعاً مفيداً يساعدهم على فهم ديناميكيات الأدب العربي الحديث بشكل عميق وشامل.

الكلمات المفتاحية: الأدب العربي، العصر الحديث، النثر، الشعر، المذهب.

Kitap Hakkında

Modern Arap Edebiyatı Nesir, Şiir ve Edebi Okullar

Modern Arap edebiyatını genel bir perspektifle ele alan bu kitap, okuyucularını edebiyat dünyasında etkileyici bir yolculuğa davet ediyor. Nesir, şiir ve edebi ekoller gibi temel unsurları detaylı bir şekilde inceleyen eser, Arap edebiyatının gelişim sürecini anlamak isteyenler için önemli bir kaynak niteliği taşıyor .

Kitap, öncelikle modern dönemin izlerini taşıyan nesir türüne odaklanarak, toplumsal değişimlerin edebiyattaki yansımalarını irdeliyor. Edebiyatın anlatı boyutunda şekillenen yenilikleri gözler önüne seriyor. Ardından şiirin ruhuyla buluşan sayfalarda, geleneksel şiir anlayışından modern tarza evrilen süreç, etkileyici örneklerle analiz ediliyor .

Eserde ayrıca, modern Arap edebiyatının çeşitli ekolleri ana hatlarıyla ele alınarak okuyucuya bu ekollerin tarihsel bağlamı ve entelektüel temelleri hakkında doyurucu bir bilgi sunuluyor. Hem akademik çalışma yapanlar hem de genel okuyucular için oldukça anlaşılır ve ilgi çekici bir dil kullanan bu kitap, modern Arap edebiyatının dinamiklerini kavrama noktasında sağlam bir rehber niteliği taşıyor.

Anahtar Kelimeler: Arap Edebiyatı; Modern Dönem; Nesir; Şiir; Ekol.

About the Book

Modern Arabic Literature

Prose, Poetry, and Literary Schools

This book, which approaches modern Arabic literature from a broad and insightful perspective, invites its readers on an engaging journey through the rich and diverse world of literature. By thoroughly examining fundamental elements such as prose, poetry, and literary movements, the work serves as a valuable resource for those seeking to understand the developmental trajectory of Arabic literature.

The book begins by focusing on the prose genre, which reflects the influences of the modern era, delving into how societal transformations are mirrored within literary works. It sheds light on the innovations that have shaped narrative forms, offering readers a comprehensive look at how storytelling has evolved in response to changing cultural and social dynamics. Moving forward, the discussion transitions fluidly into the realm of poetry, where the pages are imbued with an appreciation for its essence. Through an analysis enriched with compelling examples, the transformation from traditional poetic conventions to modern styles is explored in depth.

In addition to these examinations, the book dedicates significant attention to the various schools of thought within modern Arabic literature. By presenting an outline of these schools alongside their historical and intellectual underpinnings, it offers readers a thorough understanding of their significance and context. Written in a clear and engaging style that caters both to academic researchers and general readers, this book serves as an essential guide for grasping the dynamic nature of modern Arabic literature and its evolution across time.

Keywords: Arabic Literature; Modern Era; Prose; Poetry; School of Thought.

المقدمة

الحداثة في الأدب العربي تشكلت عبر مسارات متعددة وانبثقت عن تنوع فكري وثقافي غني، مما جعلها مرآة تعكس التحولات الاجتماعية والسياسية والثقافية التي اجتاحت العالم العربي على مدار العقود الماضية. ولإلقاء الضوء على هذا الإرث الأدبي المعاصر، كان لابد أن تصاغ مقدمات وافية تتناول الأسس والجوانب المختلفة التي أسهمت في نشوء هذا الأدب وتقدمه.

في هذا الكتاب، الذي يعتبر مدخلاً لاستكشاف الأدب العربي الحديث من حيث الشعر والنثر والمدارس الأدبية التي ظهرت داخل هذه الحركة الأدبية المتجددة، نحاول إلقاء الضوء على العناصر الجوهرية التي شكلت ملامح هذا العصر، ونسعى لفهم الروابط العميقة التي تربط بين النصوص الأدبية وظروف البيئة التي انبثقت منها.

الشعر العربي الحديث، بما يمثله من تحول جذري في الشكل والمضمون، لا يمكن تناوله بمعزل عن الأزمات والآمال والتطلعات التي رافقت المجتمعات العربية. فالشعر الحر وشعر التفعيلة مثلاً جاءا كتعبير صادق عن الاحتياجات الذاتية والجماعية، وكسرًا للقيود التقليدية لفتح آفاق جديدة في التعبير الإبداعي.

أما النثر فقد شهد تحولاً لا يقل حدة، حيث برزت الرواية والقصة القصيرة والمقال الأدبي كوسائل تحمل في طياتها مزيجاً من الواقعية

والرمزية، ومحاولات لاكتشاف الذات وتعريف الهوية الثقافية في سياقات متقلبة ومعقدة.

وعندما نتحدث عن المدارس الأدبية، فإننا نجد مزيجًا رائعًا من التأثيرات المحلية والعالمية، مما ولد تيارات فكرية وفنية متنوعة. فمن الكلاسيكية الجديدة إلى الرمزية والسريالية، ومن الواقعية إلى ما بعد الحداثة، أرست هذه التيارات أساسات فكرية وإبداعية كان لها أثر عميق في تشكيل الفكر الأدبي العربي الحديث.

في هذا السياق، يقدم الكتاب رؤى عميقة ومنهجية تحليلية تجمع بين الأسس النظرية ومستوى النصوص التطبيقية لفهم الكيفية التي ترجم بها الأدباء العرب أحلامهم وآلامهم إلى سرد وشعر يواكب التحولات الكبرى للعصر. ومهما تعددت الزوايا التي يتناولها الكتاب، يبقى الهدف الأساسي هو فهم كيفية تفاعل الكلمة مع التاريخ والهوية والانتماء.

لعله من خلال صفحات هذا الكتاب تكون لدينا فرصة ثمينة للتأمل في مراحل الانتقال والتجديد التي مر بها الأدب العربي الحديث وأثره العابر للزمن، مع التطلع إلى أن تكون هذه المساهمة نافذة تأخذ بيد القارئ نحو أعماق نقطة ممكنة لفهم هذا المشهد الثري والمتنوع.

إسطنبول - كجوك جكمجة / ٢٠١٠