

Çiftlikte Bir Hafta

Taha Buğrahan DÖNMEZ



FCR YAYIN LTD.
Genel Yayın No: 1647
FCR Sertifika No: 46550
ISNI: 0000 0004 4657 1968
ROR ID: ror.org/00zznvq98

Meneviş Yayınları
Yayın No: 158

Çiftlikte Bir Hafta

Taha Buğrahan DÖNMEZ

ISBN: 978-625-7512-29-9

Yayın Türü: Kitap
Yayın Dili: Türkçe
Ebat: 13,5 x 21 cm
Baskı Sayısı: 1
Sayfa Sayısı: 90

Yayın Tarihi: Eylül 2025
Yayın Yeri: Ankara, Türkiye
Mizanpaj ve Kapak: FCR
Baskı ve Cilt: NY MATBAACILIK (Sertifika no: 50732)

© All rights reserved | FCR YAYIN LTD.



Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1 06050
Altındağ-Ankara/TÜRKİYE • Tel: +90 (312) 310 08 60
www.fcr.com.tr • fcr@fcr.com.tr

Çiftlikte Bir Hafta

Taha Buğrahan DÖNMEZ

Ankara 2025



Taha Buğrahan DÖNMEZ

2013 yılının şubat ayında, İstanbul'da dünyaya gelmiştir. Küçük yaşlardan itibaren sanata olan ilgisi başlamıştır. Boş zamanlarında genellikle karakalem çalışmaları, karikatür resim çizimleri ile uğraşmıştır. Müzik alanında Anadolu Rock müziği hayranı olarak Barış Manço ekolünü takip etmektedir. Tiyatroya olan yeteneği onu Karagöz ve Hacivat'a yönlendirmiş ve Nasrettin Hoca olarak okulda öğrenci arkadaşlarını eğlendirmiştir. İlk ve orta öğrenimini Muradiye Kurumları'nda almıştır. 2025 yılındaki Gazze'de çocuk olmak konulu şiir yarışmasında Ankara'da birinciliğe layık görülmüştür. Büyüyünce veteriner ve çiftçi olma hayali, onun 2025 yılında Çiftlikte Bir Hafta kitabını yazmasını sağlamıştır.

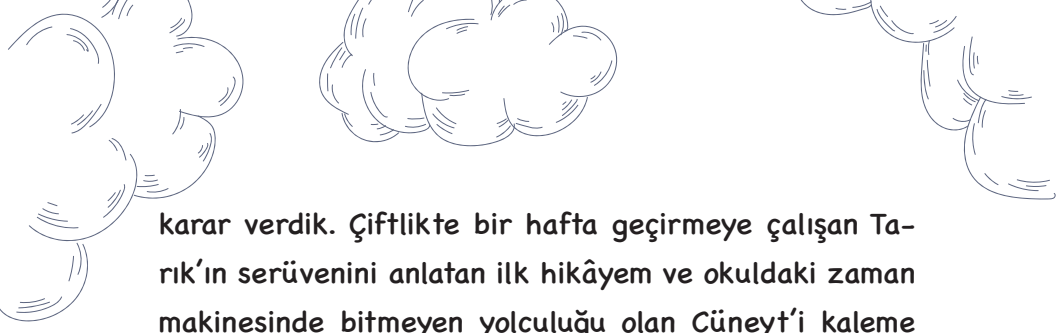
Halen eğitime Ankara'da devam etmektedir.

Merhaba Sevgili Okurlar,

İki özgün hikâyeden oluşan bu kitabı yazmaya başladığımda henüz 11 yaşındaydım. İlk hikayemden esinlenerek verdiğim kitabımın isminin nereden geldiğini merak edenleriniz olabilir. Çiftlikteki bir haftalık serüveni konu alan ilk hikâyemin geçmişi ilkokul yıllarımda bana gelecekte ne olmak istediğimin sorulmasına kadar gitmektedir. Belma Öğretmenim sınıftaki herkese "gelecekte ne olacaksınız?" sorusunu sorduğunda, ben "çiftçi" olmak istediğimi söylemiştim. Herkes şaşırmış ve gülümsemişti ama bu dileğim benim hayvanlara ve doğaya olan sevgimden kaynaklanıyordu. İşte Tarık'ın hikâyesini de bu şekilde başlatmıştım.

Ortaokullu yıllarım başlayınca Emine Öğretmenim sayesinde, okumaya ve yazmaya olan sevgim artmış, "Şiir ve hikâyeler yazmalı mıyım?" diye kendi kendime sormaya başlamıştım. Çok küçük hikâyecikler yazıp zımbalıyor ve kitap yazmış gibi mutlu oluyordum. Düşüncemi yazıya dökme isteğim, "Gazze'de Çocuk Olmak" konulu şiir yarışmasında birincilik elde edince daha güzel yazılar yazma isteğine dönüştü. İkinci hikâyem olan Zaman Yolculuğu'nu da bu karardan sonra yazmaya başladım.

Hikâyelerimi kitap haline dönüştürme isteğim ise ailemin desteğiyle neticelendi. Daha kapsamlı hale getirdiğim bu iki hikâyeden oluşan kitabımı bastırmaya



karar verdik. Çiftlikte bir hafta geçirmeye çalışan Tarık'ın serüvenini anlatan ilk hikâyem ve okuldaki zaman makinesinde bitmeyen yolculuğu olan Cüneyt'i kaleme aldım. Bu hikâyeleri oluştururken de düşüncem, birbirinden değerli erdemleri sizlere en güzel şekilde anlatabilmektir.

Bana çıkmış olduğum bu yolculukta yardım eden herkese teşekkürlerimi sunarım.

Sürç-i lisan ettiysem affola...

Taha Buğrahan DÖNMEZ

Çiftlikte Bir Hafta

