

# /gençlik

-Yüklenemeyen Dosya-

**Emrullah ZORLU**



FCR YAYIN LTD.

Genel Yayın No | General Publication Number: 1608

FCR Sertifika no | Certificate Number: 46550

ISNI: 0000 0004 4657 1968

ROR ID: ror.org/00zznvq98

Eskiyei Yayınları

Yayın No | Publication Number: 312

Kitap Adı: /gençlik -Yüklenemeyen Dosya-

Book Title: /Youth -Unloadable File-

ISBN: 978-625-5536-25-9

DOI: doi.org/10.70458/fcr.9786255536259

Yazar | Author: Emrullah ZORLU | orcid.org/0000-0002-2246-4717

Yayın Türü | Publication Type: Kitap | Book – Monograph

Yayın Dili | Language: Türkçe | Turkish

Ebat | Dimensions: 13,5 x 21 cm

Baskı Sayısı | Edition: 1

Sayfa Sayısı | Pages: 188

Yayın Tarihi | Publication Date: Mayıs | May 2025

Yayın Yeri | Place of Publication: Ankara, Türkiye

Mizanpaj ve Kapak | Layout and Cover Design: FCR

Baskı ve Cilt | Printing and Binding: NY MATBAACILIK (Sertifika no: 50732)

Konu Kategorisi | Subject Categories

BIC: JNF | Gençlik ve genç nesillerin çalışmaları | Youth & adolescence: general

BISAC: SOC026040 | Sosyal Bilimler / Gençlik Çalışmaları | Social Science / Youth Studies

THEMA: JBF | Toplum ve sosyal bilimler: gençlik çalışmaları | Society and social sciences: youth studies

LC: HQ796 | Gençlik: Ergenlik, gençlik, gençlik kültürü | Youth: Adolescence, youth, youth culture

Atıf Bilgisi | Cite as: Zorlu, Emrullah. /gençlik -Yüklenemeyen Dosya-. Ankara: Eskiyei Yayınları, 2025.

© All rights reserved | FCR YAYIN LTD.



Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1 06050

Altındağ-Ankara/TÜRKİYE • Tel: +90 (312) 310 08 60

www.fcr.com.tr • fcr@fcr.com.tr

# /gençlik

-Yüklenemeyen Dosya-

**Emrullah ZORLU**

Ankara 2025

## **Yazar Hakkında | About the Author**

Emrullah ZORLU

Antalya doğumludur. Felsefe ve ilahiyat eğitimi almış; düşünsel serüvenini felsefe, sosyoloji ve psikoloji alanlarında kaleme aldığı yazılarla sürdürmüştür. Eleştirel düşüncenin izini süren metinleri, birey-toplum ilişkisini hem kuramsal hem de varoluşsal düzeyde irdeleyen çok disiplinli bir yaklaşıma sahiptir. Lisansüstü çalışmalarını felsefe ve eğitim bilimleri alanında sürdürmekte olan Zorlu, klasik akademik kalıpları aşarak felsefeyi gündelik hayatın nabzında hissettirmeyi amaçlamaktadır. Düşünmeyi bir varoluş biçimi olarak gören yazar, eserlerinde teori ile yaşantı arasında kurucu bir köprü kurmaya çalışmaktadır.

Emrullah Zorlu was born in Antalya. He studied philosophy and theology and continued his intellectual adventure with his writings in the fields of philosophy, sociology and psychology. His texts, which trace the traces of critical thinking, have a multidisciplinary approach that examines the individual-society relationship at both theoretical and existential levels. Zorlu, who continues his graduate studies in philosophy and educational sciences, aims to make philosophy felt in the pulse of daily life by overcoming classical academic moulds. Considering thinking as a way of existence, the author endeavours to build a constitutive bridge between theory and experience in his works.

## Kıtap Hakkında

### /gençlik

#### -Yüklenemeyen Dosya-

Bu kıtap, gençlik üzerine yazılmış değil; gençlikle birlikte çalışılmış bir düşünce sistemidir. Klasik anlatının çizgisel ilerleyişini değil, modüllerle yürüyen bir işletim yapısını benimser. Her bölüm, bir kavram değil; bir dizin. Her kavram, bir protokol. Ve her soru, bir yeniden başlatma çağırısı. Bu yapı, “ne düşünmeliyiz”in yerine “nasıl düşünebiliriz?” sorusunu yerleştirir. Çünkü gençlik, sabit bir kategori değil; akışkan, çoğul ve tanıma direnen bir varoluş biçimidir. Gençlik artık bir kuşak değil; bir dosyadır. İçinde sabitlenmiş tanımlar değil, sürekli değişen kimlikler vardır. Oyunlar, algoritmalar, Twitch yayınları, glitch’ler, subreddit’ler, TikTok videoları — yeni gençlik, klasik sosyolojinin, pedagojinin ve siyasetin anlam haritalarını tanımaz. Onlar veriyle düşünen, imgelerle hisseden, ironiyi bir varoluş biçimi olarak benimseyen post-dijital zihinlerdir. Bu yüzden bu kıtap, bir çözümleme değil; bir arabellek önerisidir.

Yüzyıllar boyunca gençlik adına hep konuşuldu. Sümer tabletlerinden Yunan paideia’sına, Roma erdeminden skolastik ruha, modern disiplin toplumlarından dijital kimlik krizlerine kadar gençlik, hep anlatılan ama nadiren konuşan oldu. Şimdi bu ses, suskunluktan çıkıyor. Ve bu kıtap, o sesin yankısını bir sisteme dönüştürüyor.

ENTER tuşuna basmadan önce bilmeniz gereken tek şey: Bu metin, bir başlangıç komutudur. Gençlik yüklenmiyor; gençlik zaten sistemin kendisi.

**Anahtar Kelimeler:** Gençlik; Akışkan kimlik; Dijital çağ; Özneleşme; Algoritma

## About the Book

/youth

-Unloadable File-

This book is not a book written on youth; it is a system of thought worked with youth. It does not adopt the linear progression of the classical narrative, but an operating structure that moves in modules. Each chapter is not a concept; it is an index. Each concept is a protocol. And every question is a reboot call. This structure replaces 'what should we think' with 'how can we think?'. Because youth is not a fixed theory; it is a fluid, plural and a form of existence that resists definition.

Youth is no longer a generation; it is a file. There are not fixed definitions, but constantly changing identities. Games, algorithms, Twitch streams, glitches, subreddits, TikTok videos - the new youth does not recognise the meaning maps of classical sociology, pedagogy and politics. They are post-digital minds that think with data, feel with images, and embrace irony as a way of being. Therefore, this book is not an analysis; it is a buffer proposal.

For centuries, there has always been talk about youth. From Sumerian tablets to Greek paideia, from Roman virtue to scholastic spirit, from modern disciplinary societies to digital identity crises, youth has always been told but rarely spoken. Now this voice is emerging from silence. And this book transforms the echo of that voice into a system.

The only thing you need to know before pressing ENTER: This text is an initial command. Youth is not uploaded; youth is already the system itself.

**Keywords:** Youth; Fluid identity; Digital age; Subjectivity; Algorithm

*Bu sistemin ilk satırı yazılmadan önce, düşünmenin yalnızca bir entelektüel faaliyet değil; bir sorumluluk biçimi olduğunu öğreten, fikrin etikle, kavramın vicdanla, eleştirinin ise tevazu ile inşa edilebileceğini gösteren, sesi yüksek olmayan ama etkisi derin bir düşünce mimarına...*

*Ve aynı zamanda, bu sistemin kodlarında yankılanan dijital dilin, oyun kültürünün ve gençliğin post-veri çağındaki iz düşümlerinin farkına varmamı sağlayan; ekranın arkasında da bir hakikat olabileceğini, avatarların içinde de bir varoluş sorusu taşıyabileceğimizi öğreten vizyoner bir zihne...*

*Bu yapı, birinin zihinsel açıklığında kodlandıysa, diğerinin dijital sezgisinde çalıştı.*

*Saygıdeğer hocam ve büyüğüm **Prof. Dr. Mustafa Tekin**'e,*

*— düşüncenin yavaş ama kararlı akışını gösterdiği için,*  
*ve*

*Değerli hocam **Doç. Dr. Ayşegül Doğrucan**'a,*

*— oyunun sadece eğlence değil; bir anlam haritası, bir epistemolojik uzam olduğunu öğrettiği için,*  
*teşekkürlerimle...*

*Bu sistem, sizinle başladı.*

*ENTER tuşuna birlikte bastık.*



## İçindekiler

<b><i>Metodolojik Giriş: Sisteme Giriş – Bir Gözlemın Arayüzü</i></b> .....	<b>13</b>
<b><i>Başlangıç Komutu: ENTER</i></b> .....	<b>17</b>

<b><i>/yükleniyor</i></b> .....	<b>19</b>
Giriş: Dosya Yükleniyor, Ama Hangi Belleğe? .....	19
Sümer Tabletlerinden Şikâyet Çağına: İlk Yakınmalar .....	22
Yunan Paideia'sı: Ham Maddeden Yurttaş .....	25
Roma ve Erdem Toplumu: Gençlik = İtaat + Savaş .....	28
Orta Çağ: Gençlik Tanrı'ya mı Aittir? .....	31
Moderniteye Geçiş: Gençlik Özne Olmaya mı Başladı? .....	35
Postmodern Gençlik: Kimliksizler, Kodlarla Düşünenler.....	38
Felsefi Soru: Gençlik Ne Zaman Öznelik Kazanır? .....	43
Kapanış: Yüklenme Tamamlandı mı? .....	46

<b><i>/kimlik_sistemi_boş</i></b> .....	<b>49</b>
Giriş: Tanım Bulunamadı — Sistem Kimliği Okuyamıyor.....	49
Kimlik Kayıt Sisteminin Çöküşü: Ulus, Sınıf, Din, Cinsiyet .....	52
Dijital Kimlik ve Avatar Çağı:	
Kim Olduğumuz Değil, Nasıl Göründüğümüz .....	56
Akışkan Kimlik: Bir Özgürlük mü, Bir Kaygı mı? .....	59
Postmodern Birey mi, Yoksa Yeni Bir Tür mü? .....	62
Kapanış: kimlik_sistemi_boş Ama Hafıza Aktif.....	65

<b><i>/oyunda_mıyız</i></b> .....	<b>68</b>
Giriş: Oyunun Ciddiyeti – Eğlence mi, Yeni Bilgi Biçimi mi? .....	68
Oyun Kültürü = Yeni Epistemoloji? .....	72
LoL ile Liderlik, Assassin's Creed ile Tarih Eleştirisi .....	75
Dijital Strateji ve Politik Farkındalık .....	78
Oyunun Ontolojisi: Avatarla Düşünmek, Haritayla Var Olmak .....	82
Sonuç: Oyun Bir Eğlence Değil, Bir Gerçeklik Biçimi Olabilir mi? .....	85

<b><i>/ağ_toplumu.....</i></b>	<b>87</b>
Giriş: Ağlar Yükselirken Kurumlar Çökerken.....	87
Ağ Toplumunun Mantığı: Sabitlikten Akışa Geçiş .....	89
Devletin Yerine Discord:	
Yönetişim, Moderasyon ve Algoritmik İktidar.....	92
Okulun Yerine Subreddit:	
Bilginin Demokratikleşmesi ve Topluluk Hafızası .....	95
Ailenin Yerine Forum: Duygusal Paylaşımın Yeni Yüzü.....	98
Ağda Etik: Yasa mı Algoritma mı?.....	101
Sonuç: Kurumsuz Güven, Kimliksiz Bağ, Etkileşimsel Ahlak .....	104
<b><i>/konuşmuyorlar.....</i></b>	<b>107</b>
Giriş: “Konuşmuyorlar” mı, “Bizim Duyduğumuz Gibi Konuşmuyorlar” mı? .....	107
Tarihsel Çerçeve: Sessizliğe Yüklenen Anlamlar .....	109
Dijital Sessizlik: Konuşmamak Değil, Başka Türü Konuşmak.....	112
Politik Sessizlik: Boyun Eğme Değil, Geri Çekilme .....	115
Psikolojik Sessizlik: Yaralı Benliğin İç Konuşması.....	118
Yeni Diyalog Biçimi: Dilsiz Konuşmalar, Görsel Düşünceler .....	121
Sonuç: Sessizliğin Yeni Ontolojisi.....	123
<b><i>/tanrılar_çöktü.....</i></b>	<b>126</b>
Giriş: Tanrıların Sessizliği — Neden Cevap Vermiyorlar?.....	126
Gelenek ve İnanç Sisteminin Psikolojik Dayanağı:	
Şema, Aidiyet, Anlam .....	128
Tanrıların Dijitalleştirilmesi:	
Kutsalın Simülakra Hâline Gelmesi.....	131
Yeni İnanç Biçimleri: Astroloji, Tarot, Enerji, Evrenselcilik.....	133
Politik ve İdeolojik Çöküş:	
Sol da Sağ da Gençliği Neden Kaybetti?.....	136
Gelenekten Kopuş: Duygusal Temasın Boşalması .....	139

Yeni Kutsallar?.....	142
Sonuç: Tanrılar Çöktü, Ama İnanç Değil.....	144
<b><i>/ctrl_alt_del.....</i></b>	<b>147</b>
Giriş: Reset Tuşuna Basan Kuşak.....	147
Sistemin Çöküş Günlüğü: Hangi Modüller Artık İşlemiyor? .....	149
Yeniden Kurulumun Etik Zeminleri: Ne Kalmalı Ne Silinmeli? .....	152
Yeni Sistem Mimarisi: Yatay İlişkiler, Etkileşimli Otorite, Şeffaf Anlamlar .....	154
Dijital Devlet, Etik Kod, Kolektif Arayüz: Geleceğin Simülasyonu .....	157
Sistem Güncellemesi: Devrim mi, Evrim mi? .....	160
Sonuç: “Sistem Yeniden Başlatıldı” Yazısı Ne Zaman Çıkar? .....	163
<b><i>/çıkış_yolu_yok_mu.....</i></b>	<b>166</b>
Giriş: Umud Sistemden Düşünce Ne Kalır? .....	166
Geleceksizlik Psikolojisi: Umutsuzluğun Ontolojisi .....	168
Anlam Arayışı: Ütopyaların Yerine Mikro-Varoluşlar .....	171
Yeni Barbarlar ve Yeni Ütopyalar: Yıkımdan Doğan Tahayyül ....	173
Geleceğin Yerini Alan Soru: Ne Yapacağız? .....	177
Sonuç: Umutsuzluktan Umud Yapanlar.....	179
<b><i>/kapanış_değil_yükseliş.....</i></b>	<b>182</b>
Alt + F4 .....	182
<b>Dizin.....</b>	<b>185</b>