

BİR DÜNYA ÜÇ MEKÂN
Anılar ve Seyahat Yazıları
(Menemen-Paris-Şam)

Sadık KILIÇ





FCR YAYIN LTD.

Genel Yayın No | General Publication Number: 1583

FCR Sertifika no | Certificate Number: 46550

ISNI: 0000 0004 4657 1968

ROR ID: ror.org/00zznvq98

Meneviş Yayınları

Yayın No | Publication Number: 156

Kitap Adı: Bir Dünya Üç Mekân Anılar ve Seyahat Yazıları
(Menemen-Paris-Şam)

Book Title: One World Three Places Memories and Travel Writings
(Menemen-Paris-Damascus)

ISBN: 978-625-7512-27-5

DOI: doi.org/10.70458/fcr.9786257512275

Yazar | Author: Sadık KILIÇ | orcid.org/0000-0002-2915-632X

Kurum | Institution: Ordu Üniversitesi

ROR ID: ror.org/04r0hn449

Yayın Türü | Publication Type: Kitap | Book – Monograph

Yayın Dili | Language: Türkçe | Turkish

Ebat | Dimensions: 13,5 x 21 cm

Baskı Sayısı | Edition: 1

Sayfa Sayısı | Pages: 188

Yayın Tarihi | Publication Date: Nisan | April 2025

Yayın Yeri | Place of Publication: Ankara, Türkiye

Mizanpaj ve Kapak | Layout and Cover Design: FCR

Baskı ve Cilt | Printing and Binding: NY MATBAACILIK

(Sertifika no: 50732)

Atıf Bilgisi | Cite as: Kılıç, Sadık. *Bir Dünya Üç Mekân Anılar ve Seyahat Yazıları (Menemen-Paris-Şam)*. Ankara: Meneviş Yayınları, 2025.

© All rights reserved | FCR YAYIN LTD.



Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1 06050

Altındağ-Ankara/TÜRKİYE • Tel: +90 (312) 310 08 60

www.fcr.com.tr • fcr@fcr.com.tr

BİR DÜNYA ÜÇ MEKÂN
Anılar ve Seyahat Yazıları
(Menemen-Paris-Şam)

Sadık KILIÇ

Ankara 2025

Yazar Hakkında

Prof. Dr. Sadık KILIÇ

1953 Ordu'da doğdu, İlk, Orta ve Lise tahsilini Ordu'da yaptı.

08.07.1977: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tefsir-Hadis Bölümünü bitirdi.

31.08.1977: Tutak (Ağrı) ilçesi İmam Hatip Okulu

25.05.1978: Atatürk Üniversitesi İslami İlimler/İlahiyat Fakültesi Tefsir Asistanı

1982: Doktora/Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi (*Kur'ân'da Günah Kavramı*).

1993: Profesör.

Temmuz 2016 yılından itibaren Ordu Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.

Arapça ve Fransızca bilmekte; evli ve beş çocuk babası.

Eserleri

a) *Telif Eserler:*

1- *Kur'ân/Dildeki Sonsuz Mucize*, Gelenek Yayınları, İstanbul, 2003 ve Ravza Yayınları, İstanbul-2014;

2- *Kur'an'da Günah Kavramı* (Doktora Tezi), Hibaş Yay., Konya, 1984;

3- *Kur'an'a Göre Nifak*, Furkan Yayınları, İstanbul, 1982;

4- *Yemin Olsun Ki (Aksamu'l-Kur'an)*, İhtar yayıncılık, Erzurum, 1996;

5- *Yabancılaşma/İnsana Karşı Toplumsal Süreç*, Rahmet Yayıncılık, İstanbul, ts.;

6- *Tabiatdaki Metafizik ve Guénon'un Doğu Metafiziği*, Akçağ Yayınları, Ankara, 1995;

7- *Ruhsal yozlaşma Toplumsal Çürüme*, Akçağ Yayınları, Ankara, 1987;

8- *Fitratın Dirilişi*, Nehir Yayınları, İstanbul, 1991;

9- *Mitoloji Kitab-ı Mukaddes ve Kur'ân-ı kerim*, Nil yayınları, İzmir, 1993;

10- *Tarihsellik ve Akılcılık Bağlamında Kur'an'ı Anlama Sorunu*, İhtar yayıncılık, İstanbul, 1999;

- 11- *İslam'da Sembolik Dil*, İnsan Yayınları, İstanbul, 1995 ve 2016;
- 12- *Kur'ân Sembolizmi*, Kılıç Yayınları, Ankara, 1991;
- 13- *Benliğin İnşası*, İnsan Yayınları, İstanbul, 2000;
- 14- *Seferler Arefesindeyim Hep*, Gelenek Yayınları, İstanbul, 2004;
- 15- *Küllerden Diriliş (Kur'ân, İnsan, Bilim ve Evrene Dair)*, Fecr Yayınları, Ankara, 2009;
- 16- *Kur'ân Vahyi ve Hz. Peygamber*, İnsan Yayınları, İstanbul, 2015;
- 17- *Kur'ân Yazıları*, İnsan Yayınları, İstanbul, 2016;
- 18- *Kur'an'da Varoluş ve İnsan (Kanayan Dimağlara Hitap)*, Akçağ Yayınları, Ankara, 2017;
- 19- *Fuat Sezgin- Bir İslam Bilim Tarihi Kâşifi ve Arkeoloğu*, Ordu Üniversitesi Yayınevi, Ordu- 20121;
- 20- *Tefekkür ve Yorum*, Pınar Yayınları, İstanbul, 2022;
- 21- *Mekan Tarih ve Kültür Sarmalında İnsan*, Fecr Yayınları, Ankara, Ekim 2023;
- 22- *İçtihat Kapısının Ötesi (Dinî Hayatın Sürdürülebilirliği ve Diriliş İmkânı)*, Fecr Yayınları, Ankara 2024;
- 23- *İdeal Genç Nesil ve Sevginin Gücü*, Erkam Yayım, (İstanbul) 2024.

b) Çeviri Eserler:

- 1- Fahrüddin er-Râzî, *Tefsîr-i Kebîr* Tercümesi (dört kişilik heyette), XXIII cilt, Akçağ Yayınları, Ankara, 1986-1993;
- 2- Pierre Marinier, *Dua Üzerine Düşünceler* (Psikofizyolojik sebepleri ve sonuçları) [Fransızca'dan], Nil Yayınları, İzmir, 1990;
- 3- Roger Garaudy, *Afarozdan Diyaloga* [Fransızca'dan], Birey Yayıncılık, İstanbul, 1996 ve Pınar Yayınları, İstanbul, 2021;
- 4- Pierre Lory, *Kâşânî'ye Göre Kur'an'ın Tasavvufî Tefsiri* [Fransızca'dan], İnsan Yayınları, İstanbul, 2001;
- 5- Seyyid Hüseyin Nasr, *Tasavvufî Makaleler* [Fransızca'dan], İnsan Yayınları, İstanbul, 2002.

Ayrıca muhtelif dergilerde yayınlanmış pek çok Fransızca ve Arapça çeviri makale ve telif makaleler.

c) *Sadeleřtirme Kitaplar:*

1- Elmalılı M. Hamdi Yazır, *Hak Dini Kur'an Dili Tefsiri* (üç kişilik heyette), X (on) cilt, Akçağ Yayınları, Ankara, 2006;

2- Elmalılı M. Hamdi Yazır, *Hak Dini Kur'ân Dili Meâli* (iki kişilik heyette), Akçağ Yayınları, Ankara, 2006. Vd.

About the Author

Prof. Dr. Sadık KILIÇ

Born in 1953 in Ordu, Turkey. Completed his primary, secondary, and high school education in Ordu.

08.07.1977: Graduated from Ankara University, Faculty of Theology, Department of Tafsir and Hadith.

31.08.1977: Appointed as a teacher at Tutak (Ağrı) Imam Hatip School.

25.05.1978: Became a research assistant in Tafsir at Atatürk University, Faculty of Islamic Sciences/Theology.

1982: Earned his Ph.D. from Atatürk University, Faculty of Theology, with a dissertation on *The Concept of Sin in the Qur'an*.

1993: Promoted to the rank of Professor.

Since July 2016, he has been serving at Ordu University, Faculty of Theology.

Fluent in Arabic and French. Married with five children.

Works

a) Original Works:

1- *The Qur'an/The Infinite Miracle in Language*, Gelenek Publications, Istanbul, 2003, and Ravza Publications, Istanbul, 2014;

2- *The Concept of Sin in the Qur'an* (Doctoral Thesis), Hibaş Publications, Konya, 1984;

3- *Hypocrisy According to the Qur'an*, Furkan Publications, Istanbul, 1982;

4- *By Oath (Aqşam al-Qur'an)*, İhtar Publishing, Erzurum, 1996;

5- *Alienation/The Social Process Against Humanity*, Rahmet Publications, Istanbul, undated;

6- *Metaphysics in Nature and Guénon's Eastern Metaphysics*, Akçağ Publications, Ankara, 1995;

7- *Spiritual Decay, Social Corruption*, Akçağ Publications, Ankara, 1987;

8- *The Revival of Nature*, Nehir Publications, Istanbul, 1991;

- 9- *Mythology, The Holy Scriptures, and The Qur'an*, Nil Publications, Izmir, 1993;
- 10- *The Problem of Understanding the Qur'an in the Context of Historicism and Rationalism*, İhtar Publishing, Istanbul, 1999;
- 11- *Symbolic Language in Islam*, İnsan Publications, Istanbul, 1995 and 2016;
- 12- *Qur'anic Symbolism*, Kılıç Publications, Ankara, 1991;
- 13- *The Construction of Self*, İnsan Publications, Istanbul, 2000;
- 14- *I Am Always on the Eve of Journeys*, Gelenek Publications, Istanbul, 2004;
- 15- *Resurrection from Ashes (On the Qur'an, Humanity, Science, and the Universe)*, Fecr Publications, Ankara, 2009;
- 16- *The Qur'anic Revelation and Prophet Muhammad*, İnsan Publications, Istanbul, 2015;
- 17- *Writings on the Qur'an*, İnsan Publications, Istanbul, 2016;
- 18- *Existence and Humanity in the Qur'an (An Address to Bleeding Minds)*, Akçağ Publications, Ankara, 2017;
- 19- *Fuat Sezgin - A Discoverer and Archaeologist of Islamic Science History*, Ordu University Press, Ordu, 2021;
- 20- *Reflection and Interpretation*, Pınar Publications, Istanbul, 2022;
- 21- *Human in the Spiral of Space, History, and Culture*, Fecr Publications, Ankara, October 2023;
- 22- *Beyond the Gate of Ijtihad (Sustainability and the Possibility of Revival in Religious Life)*, Fecr Publications, Ankara, 2024;
- 23- *The Ideal Young Generation and the Power of Love*, Erkam Publications, Istanbul, 2024.

b) Translated Works:

- 1- *Fahraddin ar-Razi, Translation of Tafsir al-Kabir (as part of a four-member committee)*, 23 volumes, Akçağ Publications, Ankara, 1986-1993;
- 2- *Pierre Marinier, Reflections on Prayer (Its Psychophysiological Causes and Effects)* [translated from French], Nil Publications, Izmir, 1990;

3- Roger Garaudy, *From Excommunication to Dialogue* [translated from French], Birey Publishing, Istanbul, 1996, and Pınar Publishing, Istanbul, 2021;

4- Pierre Lory, *The Sufi Exegesis of the Qur'an According to Kashani* [translated from French], İnsan Publications, Istanbul, 2001;

5- Seyyed Hossein Nasr, *Sufi Articles* [translated from French], İnsan Publications, Istanbul, 2002.

Additionally, numerous translated articles from French and Arabic, as well as original scholarly articles, have been published in various journals.

c) *Simplified Books:*

1- Elmalılı M. Hamdi Yazır, *Tafsir of the Qur'an in the Language of the True Religion (as part of a three-member committee)*, 10 volumes, Akçağ Publications, Ankara, 2006;

2- Elmalılı M. Hamdi Yazır, *Translation of the Qur'an in the Language of the True Religion (as part of a two-member committee)*, Akçağ Publications, Ankara, 2006, etc.

İÇİNDEKİLER

Üç Yazı Bir Mukaddime -----	13
I- Gri Günler/Mart-Haziran 1983-----	19
II- Paris Göğü Altında Üç Ay/Eylül-Kasım 1985----	93
III- Bir Suriye Seyahati/17-21 Nisan 2009-----	121
DİZİN -----	183

ÜÇ YAZI BİR MUKADDİME

Günlük ve anıların psiko-sosyolojik tahlili bir yana, hiç değilse onun, geriye dönük olarak yaşamımızı derinleştirdiğini; ayrıca, geleceğe dair yaşanılabilirlik ve öngörülebilirliğimizin neler olabileceğini sezme girişimi olarak görülebileceğini düşünüyorum.

Daha dar anlamda, günlük tutma ile iç içe olarak anılarımızı ve anılarımızı kaydetmenin, varoluşumuzun ne denli bilincine vardığımız ya da varamadığımızın bir göstergesi, yazınsal bir zemini olacağını sanıyorum. Anıların bu bakımdan, salt benliğimizle el ele, hiçbir dış belirlenim altında kalmadan insanın zaman, toplum, tarih idrakini, kısaca kuşatıcı varoluş algısını da içermeye, onun tikel ve tümel izlerini barındırma ayrıcalığını da ifade edebileceğini dile getirmek isterim. Bireyin kendini ifşa ve irdelemesi bir bakıma tüm bireylere ve onların dünyalarıyla ilişki biçimlerine dair betimlemeler içereceğinden, anılar, öznel alan betimlemesi ve idrakinden dış ve nesnel alana doğru izlenim ve anlam katmanlarına sahip olur...

Anılar sahibinin duygularını ve betimlemelerini izler; hatta onunla adeta zamandaş bir akran gibi yol alırken, farkına varamayacağımız bir şekilde tüm bireyleri, toplumun bütünü ve dış alemi değerlendirmeye, hatta bir takdir ve teşhis kriterlerine tabi tuttuğunuzun farkına varırsınız. Bu noktada, benim öznel olan anılarım tüm insanlığın anıları olmaya doğru evrilir, ortak insanlık

durumu böylece en mahrem ve saklı alanda kendini gösterir.

Mesela, bir akademisyen olarak kaleme aldığım; çok özel şartlar içinde varlığımı sürdürdüğüm; her şeyin çok ayrıık boyutlarda tecelli ettiği *Gri Günler*, kendimi ve varlığımı daha iyi tanımanın beşeri, sosyolojik ve eylemsel özel bir ortamı olarak, bu dünyadaki maddi ve manevi psikolojik benliğimi mükemmelen geliştiren; kendi şahsi iç ve dış yetkinliklerimi keşfetmeme imkân veren, iç benliğimi çok güçlendirici boyutlar kazanmama araç olan bir zaman dilimi olarak varlık şemasındaki yerini almıştır.

Bu sebeple, geleneğimizde ve yazın dünyamızda pek az yaygın olan *Günlük Tutma, Anı ve Seyahat Yazıları Yazma* etkinliklerini yeniden faal hale getirmemizin önemi ve yaşamsal değer kendiliğinden ortaya çıkmaktadır... Bu duygularla, herkese güzellik ve iyiliklerle dopdolu bir yaşam sürmeyi, cezbe kaynağı konumuna yükselecek günlük veya anılar yazacağı seyahatler gerçekleştirmeyi, zamanı böylece 'yazı ile kayıt altına alma kudretine sahip olmayı' gönülden diliyor, en kalbi sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

Sadık KILIÇ

*“Aeterni montes;
Ego in tempore;
Vitrum sic vita!..”*

*“Dağlar kalıcı ve ebedîdir;
Ben ise zamanla sınırlıyım!
Hayat da bir sırça kadeh gibi (kırılğan)dır”*

(Goethe, *Doğu-Batı Divanı*, s. 498, dipnot no: 295)

İthaf:

“Dağım, dayanağım, tadım ve hazzım,
sevgi ummanım, ışığım, yaşam pınarım ve
enîs-i ruhum Kıymetli Eşim Necla Hanıma;
Sevgili Çocuklarıma
sonsuz bir sevgi ve vefa duygusuyla!..”