

Endüfüs'te Bir Gezgin

İspanya-Portekiz-Fas Gezileri

Salim YILMAZ



Endülüs'te Bir Gezgin (İspanya-Portekiz-Fas Gezileri)
Salim YILMAZ

Meneviş Yayınları: 145

© FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.
(Sertifika no: 13178)

Mizanpaj ve Kapak
FCR

Baskı ve Cilt
NY MATBAACILIK YAYINCILIK
KAĞITÇILIK TİC. VE SAN. LTD. ŞTİ.
Ostim OSB Mh. 1250 Cd. No: 24 Yenimahalle/ANKARA
Tel: (0533) 591 86 17 (Sertifika no: 50732)

1. Baskı: Aralık 2023

ISBN: 978-625-7512-17-6

FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ.
Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1
Ulus-Altındağ/ANKARA • Tel: (0312) 310 08 60
Web: www.fcr.com.tr • e-mail: fcr@fcr.com.tr

Endüfüs'te Bir Gezgin

İspanya-Portekiz-Fas Gezileri

Salim YILMAZ

Ankara 2023

SALİM YILMAZ

1966 yılında Fethiye’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Fethiye’de tamamladı. Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünden 1991 yılında mezun oldu. 1992 yılında Millî Eğitim Bakanlığında öğretmen olarak göreve başladı. Diyarbakır, Denizli ve Muğla’da görev yaptı. Halen İzmir’de ikamet edip Manisa’nın Turgutlu ilçesinde başöğretmen olarak görev yapmaktadır. Öğretmenlik görevinde iken yurt içi ve yurt dışı seyahatlere katıldı. Türkiye’de üç şehir dışında bütün şehirleri ziyaret etti. Yurtdışında ise üç kıtada kırk üç ülkeye seyahat etti. Seyahat ettiği ülkeler hakkında gezi notları yazdı. Ayrıca birçok sivil toplum kuruluşunda gönüllü olarak hizmet verdi. Eğitim yönetimi ve denetimi alanında yüksek lisans yaptı. <https://www.habername.com> adlı internet sitesinde köşe yazarlığı yapmaktadır. Türkiye’nin değişik illerinde “Kudüs Mescid-i Aksa”, “El Mağrib-ul Aksa” ve “Değerler Eğitimi” konulu sunumlar yaptı. İlk seyahat kitabı “GRİ GÖKYÜZÜ Avrupa Gezi Notları” yayınlandıktan sonra TV ve Radyo programlarında canlı yayın konuğu oldu. Orta derecede İngilizce bilmektedir. Evli ve iki çocuk babasıdır.

ÖNSÖZ

Seyahatle ilgili bir atasözü şöyledir: “Çok yaşayan çok görür, çok gezen daha çok görür.” İbn-i Batuta ise şöyle der: “Yolculuk, önce seni sözsüz bırakır sonra da iyi bir hikaye anlatıcısına dönüştürür.”

Seyahat sadece coğrafi sınırları aşmayı değil aynı zamanda farklı kültürleri toplulukları ve hayat tarzlarını keşfetme fırsatı sunar. Farklı kültür ve toplumları tanıtmak sadece fotoğraflarla ya da okuduğumuz bilgilerle değil aynı zamanda insanlar arasında bir bağ kurarak gerçekleşir. Seyahat yerel halkla iletişim kurmaya, onların hayat tarzını anlamaya, ortak noktaları bulmaya, ön yargıların yerine anlayışı geçirmeye imkân tanır.

Bir gezgin seyahatini anlatırken onu dinleyenler ya da yazdıklarını okuyanlar da onunla birlikte yolculuğa çıkmış gibi olmaktadır. <https://www.habername.com> sitesinde seyahatle ilgili yazılarıma gelen yorumlarda buna bizzat şahit oldum. Seyahatname, içerdiği malzemelerden dolayı hem tarihe hem de edebiyata önemli bir kaynak teşkil eder. Seyahat kitabım bu açıdan da okuyuculara faydalı olacaktır.

Mesleğin belli bir zamanında yeşil pasaport alınca 2012 yılından itibaren yurt dışı gezilerine ağırlık vermeye başladım. Fırsat buldukça bireysel, gönüllü ya da resmi olarak seyahatlere katılarak dünyayı anlamaya çalıştım. Bugüne kadar kırk üç ülkeye seyahat ettim. 2022 yılında İspanya ve Portekiz, 2023 yılında ise Mısır seyahatine katıldım. Hedefim öncelikle elli ülke, daha sonra yüz ülkeye seyahat etmek olacaktır.

Seyahat yapmanın birçok avantajı vardır. Bulduğumuz il, ilçe ve ülkelerde birçok insanla tanışabilir, iletişim kurabilir, çevremizi genişletebiliriz. Yurt dışı turlarında karşınıza çıkan ufaklık bir sokakta yaşayacağınız deneyimler sizlerde yeri doldurulamaz hatıralar bırakacaktır. Yurt dışında tanıştığınız arkadaşlarınızla ömür boyu sürecek dostlukların temelini atabilir, yepyeni kültürlere merhaba diyebilirsiniz. Böylece seyahat etmek sadece bir turist olmak değil aynı zamanda kültürleri anlamak ve farklı toplumlar hakkındaki düşüncelerimizi yeniden değerlendirmek anlamına gelir. Seyahat etmenin insan sağlığına etkisini de ayrıca not etmekte fayda görüyorum.

Seyahat etmeden önce ülke ve şehirler hakkında birçok kaynaktan yazılar okuyarak, video izleyerek geniş bilgi sahibi oldum. Yine gezdiğim ülkelerde farklı kültürleri, gelenekleri, hayat tarzlarını, insan ilişkilerini, çalışma hayatını, yemeklerini öğrendim. Sokaklarında kaybolduğum şehirlerde yeni insanlar tanıdım. Bazen çok beğendiğim uygulamalarla bazen de iç burkarak izlediğim olaylarla karşılaştım. Gezdiğim her şehir hakkında tuttuğum kısa notları fotoğraflar ekleyerek arkadaşlarımla paylaştım.

Seyahat ile ilgili tavsiyelere gelince, önce öğrenmeye, gezmeye meraklı olacaksınız. Ziyaret edeceğiniz ülke ve şehir hakkında önceden bilgi sahibi olmalısınız. Kısa notlar alarak rehberlere o şehir ya da mekân hakkında sorular sorarak gezinin daha anlamlı olmasını sağlarsınız. Gideceğiniz ülkenin mevsim özelliklerini öğrenerek ona göre yanınıza giyecek ve yiyecek almalısınız. Seyahat ederken hem başınıza gelebilecek olumsuz durumlara karşı pratik yabancı dil öğrenmek hem de size yardımcı olmak için dostlarınızın ve o ülkedeki Türk büyükelçiliğinin telefon numaralarını kaydetmek sizin için faydalı olacaktır.

Gezi notlarımı yazarken anlattıklarımı zihninizde canlandırmanıza, kendinizi orada hissetmenize yardımcı olduğuna inandığım için gezip gördüğümüz yerlerle ilgili fotoğraflara önem veriyorum. Her ne kadar bir fotoğraf sanatçısı olmasam da fotoğraf çekmenin bir sanat olduğunu biliyorum. Bu nedenle yazıdaki detaylara en uygun olduğum düşündüğüm ve kendi çektiğim fotoğrafları kullanıyorum. Kimi zaman da aynı detayları yansıttığına inandığım ve gezi arkadaşlarım tarafından çekilen fotoğrafları izinlerini alarak, arkadaşlarda da bulamazsam sanal ortamda kullanılan fotoğrafları kullanıyorum. Gezi yazılarında ki ifadeler genel anlamda bana aittir ve elbette editör / redaktör tarafından gerekli düzeltmeler yapılmaktadır. Yazılarımın düzeltilmesinde emeği geçen arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. Yazılarda kimi zaman rehberlerden, kimi zaman da gezi arkadaşlarımdan alıntılar da yapıyorum. Bütün bunları yaparken sizlerin kendinizi bu gezinin içinde hissetmenizi sağlamaya çalışıyorum. Gezi notlarımla okunmasının nedenlerinden biri de budur diye düşünüyorum.

Umarım bu seyahat kitabı size de ilham olur ve sizin yaşantınıza mutluluk, işlerinize başarı, dostlarınıza yeni dostlar katar. Kitabın yazım aşamasında verdiği desteklerden dolayı öncelikle aileme, sevgili dostlarım Dr. Mustafa Orhan ve Mehmet Tevfik İş'e sonsuz teşekkür ederim.

Salim Yılmaz
Aralık 2023/İZMİR

İÇİNDEKİLER

İSPANYA

| | |
|--|----|
| MALAGA | 11 |
| <i>Gibralfaro Kalesi</i> | 13 |
| <i>Alcazaba</i> | 14 |
| <i>Picasso Müzesi</i> | 15 |
| <i>Malaga Yemekleri</i> | 17 |
| GRANADA | 21 |
| <i>El-Hamra Sarayı</i> | 29 |
| <i>Granada'da Yeme İçme</i> | 34 |
| <i>Granada'da Alışveriş</i> | 35 |
| <i>Endülüslü Muhammed</i> | 36 |
| CORDOBA | 39 |
| <i>Kurtuba Camii</i> | 45 |
| <i>Berenjenas Con Miel</i> | 49 |
| <i>Cordoba Sokakları</i> | 49 |
| <i>Cordoba'ya Veda</i> | 53 |
| SEVİLLA | 55 |
| <i>Sevilla Yat Turu</i> | 55 |
| <i>Plaza de España</i> | 56 |
| <i>Sevilla Şehir Turu</i> | 58 |
| <i>Sevilla Katedrali</i> | 63 |
| <i>Real Alcazar (Alcazar Sarayı)</i> | 65 |
| <i>Metropol Parasol</i> | 68 |
| <i>Sevilla'da İlim Faaliyetleri</i> | 69 |
| <i>İspanya'da Ne Kadar Müslüman Var?</i> | 72 |
| <i>Sevilla'da Ne Yenir?</i> | 72 |
| <i>Salmorejo</i> | 73 |
| <i>Endülüs Bölgesi'nden Hediye Olarak Ne Alınır?</i> | 74 |

PORTEKİZ

| | |
|----------------------------------|----|
| LİZBON | 77 |
| <i>Belem Kulesi</i> | 80 |
| <i>Alfama</i> | 81 |
| <i>Kaşıfler Anıtı</i> | 84 |
| <i>Jerominos Manastırı</i> | 85 |
| <i>Cabo da Roca</i> | 86 |
| <i>Cascais</i> | 87 |
| <i>Rossio Meydanı</i> | 89 |
| <i>Lizbon'da Ne Yenir</i> | 90 |
| <i>Belem Turtası</i> | 91 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| PORTO | 93 |
| <i>Fatima Kasabası</i> | 94 |
| <i>Kemik Kilisesi</i> | 96 |
| <i>Porto Şehri</i> | 98 |
| <i>Porto Katedrali</i> | 100 |
| <i>Ticaret Borsası Sarayı</i> | 101 |
| <i>Santa Clara Kilisesi</i> | 103 |
| <i>Dom Luis Köprüsü</i> | 104 |
| <i>Sao Bento Tren İstasyonu</i> | 105 |
| <i>Porto'da Yeme İçme</i> | 107 |

FAS

| | |
|--|-----|
| RABAT | 111 |
| <i>Hasan Kulesi</i> | 115 |
| <i>Kasbah</i> | 117 |
| <i>Mavi Renk</i> | 119 |
| FES | 121 |
| <i>Meknes</i> | 121 |
| <i>Mansur Kapısı</i> | 122 |
| <i>Meknes Kalesi</i> | 123 |
| <i>Fes</i> | 124 |
| <i>Burç El Junubi</i> | 124 |
| <i>Tarihî Fes Şehri</i> | 125 |
| <i>Karaviyyin ve Attarin Medresesi</i> | 126 |
| <i>Dericiler Çarşısı</i> | 128 |
| KAZABLANKA | 135 |
| <i>Medina</i> | 136 |
| <i>Kral Hasan Camii</i> | 138 |
| <i>V. Muhammed Bulvarı</i> | 141 |
| <i>Jamaa El-Fna Meydanı</i> | 147 |
| <i>Bahia Sarayı</i> | 150 |
| <i>Chez Ali Show</i> | 152 |
| MARAKEŞ | 143 |
| <i>Kutubiye Camii</i> | 144 |
| <i>Jamaa El-Fna Meydanı</i> | 147 |
| <i>Bahia Sarayı</i> | 150 |
| <i>Chez Ali Show</i> | 152 |
| SAVİRA | 155 |
| <i>Argan Ağacı</i> | 155 |
| <i>Savira</i> | 158 |
| <i>Kale İçi</i> | 160 |