



Fecr Yayınları: 768

HULUSÎ İLAHİLER

Doç. Dr. Ramazan KAMILOĞLU

© FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.
(Sertifika no: 13178)

Editör

Şeyma KAMILOĞLU

Mizanpaj ve Kapak

FCR

Baskı ve Cilt

NY MATBAACILIK YAYINCILIK

KAĞITÇILIK TİC. VE SAN. LTD. ŞTİ.

Ostim OSB Mh. 1250 Cd. No: 24 Yenimahalle/ANKARA

Tel: (0533) 591 86 17 (Sertifika no: 50732)

1. Baskı: Aralık 2023

ISBN: 978-625-6602-22-9

FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ.

Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1

Ulus-Altındağ/ANKARA • Tel: (0312) 310 08 60

Web: www.fcr.com.tr • e-mail: fcr@fcr.com.tr

HULUSÎ İLAHİLER

Doç. Dr. Ramazan KAMILOĞLU

Ankara 2023

Doç. Dr. Ramazan KAMILOĞLU

1960 yılında Konya'nın Ilgın ilçesinde, Harmanyazı köyünde doğmuştur. İlkokulu burada okumuştur. Ortaokulu Balıkesir'in Edremit ilçesinde tamamlamıştır. Balıkesir İmam Hatip Lisesi'ni bitirdikten sonra iki yıl Diyanet İşleri Başkanlığında çalışmıştır. Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesine 1982 yılında başlamış ve 1989 yılında mezun olduktan sonra iki yıl Milli Eğitim Bakanlığında öğretmen olarak çalışmıştır.

1993 yılında İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü Türk Din Müsiki Ana Bilim Dalında araştırma görevlisi olarak göreve başlamıştır. 1997 yılında İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Genel Türk Tarihi Bilim Dalında Yusuf Kırşehirî'nin "Risale-i Müsiki Adlı Eserinin Transkribi ve Değerlendirilmesi" isimli tezle yüksek lisansını tamamlamıştır. 2007 yılında Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Din Müsiki Bilim Dalında "Ahmedoğlu Şükrullah ve Edvâr-ı Müsiki Adlı Eseri" isimli tez ile doktora eğitimini tamamlamıştır.

2009-2011 yıllarında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine Yrd. Doç. Dr. olarak görev yapmıştır. 2011 yılında İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Türk Halk Müziği Ana Sanat Dalında Yar. Doç. Dr. olarak göreve başladı. Doç. Dr. olarak halen aynı görevde devam etmektedir. İdari görev olarak da İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarında müdür yardımcılığı ve Türk Müziği Ana Sanat Dalı Başkanlığı devam etmektedir. Enstrüman olarak; Bağlama, Kabak kemane, Ud, Ney, Keman, Bendir, Kudüm ve daha başka enstrümanları icra etmekte ve derslerini vermektedir.

2007- 2022 yılları arasında Malatya İl Müftülüğünün düzenlediği tashih-i huruf kurslarında ve ezanı güzel okuma kurslarında eğitim vermiştir. Müftülüğten ve üniversiteden oluşturduğu tasavvuf musikisi korolarıyla pek çok konserler vermiştir. Ayrıca Avrupa'nın ve Avustralya'nın farklı kentlerinde de konserler vermiştir. Evli ve iki çocuk babasıdır.

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	7
GİRİŞ	9
I. BÖLÜM	13
OSMAN HULUSİ ATEŞ EFENDİNİN HAYATI VE ESERLERİ	13
A- Hayatı	13
B- Eserleri	15
II. BÖLÜM	17
A- OSMAN HULUSİ EFENDİ'NİN DİVANINDAN BESTE YAPAN	
BESTEKÂRLAR VE KAYNAK KİŞİLER	17
AHMET ÖZHAN	17
BARIŞ DEMİR	19
ENDER DOĞAN	20
GURUP DERGÂH	22
HAKAN ALVAN	23
HALİL NECİPOĞLU	26
HAYATİ GÖNYELİ	27
HULUSİ GÜMÜŞSAY	28
MEHMET ARSLAN	28
MEHMET EMİN AY	28
M. İHSAN ÖZER	30
MEHMET KEMİKSİZ	33
MEHMET ÖNCEL	35
MUSA TEKTAŞ	36
RAMAZAN KAMILOĞLU	36
SERBÜLEND ARPA	37
B- OSMAN HULUSİ EFENDİNİN DİVANINDAN BESTELENEREN	
İLAHİLER VE NOTALARI	39
AHMET ÖZHAN	39
BARIŞ DEMİR	41
ENDER DOĞAN	51
GRUP DERGÂH	69

HAKAN ALVAN-----	81
HALİL NECİPOĞLU-----	83
HULUSİ GÜMÜŞSAY-----	101
HAYATİ GÖNYELİ-----	113
MEHMET ARSLAN-----	123
MEHMET EMİN AY-----	125
M. İHSAN ÖZER-----	137
MEHMET KEMİKSİZ-----	145
MEHMET ÖNCEL-----	183
MUSA TEKTAŞ-----	187
RAMAZAN KAMILOĞLU-----	205
SERBÜLEND ARPA-----	219
NAMALUM-----	221
KAYNAKÇA-----	223

ÖN SÖZ

Anadolu'nun Türkleşmesini sağlayan Alperenler, Anadolu Türk ve İslam beldesi oluncaya kadar çalışmışlardır. Bu hizmet Hoca Ahmet Yesevi ve talebeleriyle başlayıp asırlar boyu devam edegelmiştir. Günümüzde de aynı aşkla ve şevkle gönül insanlarımız bu hizmeti devralıp devam ettirmektedirler.

Bu önemli hizmet erlerinden birisi de Osman Hulusi Efendi'dir. Doğumundan ölümüne kadar Darende'ye ve insanlarımıza hizmet etmiştir. Darende'de nereye bakılsa, onun ve kurduğu vakfın imar ettiği, meydana getirdiği eserler görülebilmektedir. Hastaneden okullara kadar, camilerden üniversite binalarına kadar her yerde hizmetlerini görmek mümkündür.

Osman Hulusi Efendi Darende'yi mamur bir hale getirirken, insanları da manevi olarak eğitmiştir. Yaşadığı ev ve mahalle adeta bir eğitim kampüsü olmuştur. Bu arada maddi ve manevi olarak insanların gönüllerine girmiştir. Dini ve dünyevi eğitimleri verirken, kendi divanındaki şiirlerle melodi giydirip ilahi şekilde söyleterek insanların gönüllerini ferahlatmıştır.

Özellikle divanının yayınlanmasından sonra Türkiye'deki edebiyat ve musiki ile ilgilenen pek çok insanın dikkatini çekmiştir. Edebiyatla ilgilenenler şiirlerini yorumlamış, musiki ile ilgilenenler ise Hulusi Efendi'nin divanındaki şiirlerden ilahi ve kaside formunda harika besteler ortaya koymuşlardır.

Bu eserde divandan bestelenen ölçülü eserleri topladık. Notası rahat okunanları aynen aldık, okunamayan ve notası olmayan eserlerin de notasını yazarak kitap haline getirdik.

İlahiyat Fakültesinde görev yaptığımız zamanlarda bizlere her türlü yardımı yapan Es-seyyid Osman Hulusi Efendi Vakfına ve Darende'nin kadirşinas insanlarına gönül dolusu teşekkür ederim. Ayrıca notaların ve ses kayıtlarının teminini sağlayan bütün Hulusî İlahileri bestekârlarına ve kaynak kişilerine ayrı ayrı teşekkür ederim. Yaptığımız bu çalışmanın insanlara hizmete ve yeni çalışmalara vesile olmasını dilerim.

Ramazan KAMILOĞLU
2023 Malatya