



Fecr Yayınları: 710

AŞINA YÜZLERDEN
- İzlenim/ler -

İlhami TÜRKER

© FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.
(Sertifika no: 13178)

Mizanpaj ve Kapak
FCR

Baskı ve Cilt
NY MATBAACILIK YAYINCILIK
KAĞITÇILIK TİC. VE SAN. LTD. ŞTİ.
Ostim OSB Mh. 1250 Cd. No: 24 Yenimahalle/ANKARA
Tel: (0533) 591 86 17 (Sertifika no: 50732)

1. Baskı: Ağustos 2023

ISBN: 978-625-6436-62-6

FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ.
Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1
Ulus-Altındağ/ANKARA • Tel: (0312) 310 08 60
Web: www.fcr.com.tr • e-mail: fcr@fcr.com.tr

AŞINA YÜZLERDEN
- İzlenim/ler -

İlhami TÜRKER

Ankara 2023

İlhami TÜRKER

1954 Yılında Bolu-Gerede’de doğdu.

Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi ve Türk İnkılâp Tarihi Enstitüsünü bitirdi.

YSE Genel Müdürlüğünde başladığı memuriyet hayatına, Köy Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Yem Sanayi TAŞ. Genel Müdürlüğü, Altındağ Belediyesi, Başbakanlık merkez teşkilatı gibi kamu kurum ve kuruluşlarında uzun yıllar değişik yöneticilik görevlerinde bulunarak devam etti.

2019 yılında emekliye ayrılarak serbest bir hayatın özlemi içerisinde, kitap ve kalemle meşgul olmayı uğraş edinmiştir.

Çeşitli konularda araştırma yazıları ve şiirleri gazete ve dergilerde yayımlandı.

İlk şiir kitabı; “İçten Dışa” 1976 yılında,

“Bir Sevdalı Gönül”de 2000 yılında yayımlandı.

Okumaya, yazmaya ve çizmeye devam etmektedir.

Evli ve üç çocuk babasıdır.

Dilanur, Yusuf Kerem, Defne Alya, Akif Emre ve Mira Erva’nın dedesidir.

İÇİNDEKİLER

SUNUŞ.....	7
Abdulkadir	11
Abdurrahim REYHAN.....	18
Ahmet AYÇİÇEK.....	23
Ahmet ÇAKMAK.....	26
Ahmet ÖZHAN.....	28
Abdullatif ŞENER	30
Ali ÖZDEMİR.....	34
Arif ÇELENK.....	38
Bülent ECEVİT	43
Cevat AYHAN	46
Efsane MUSTAFA... ..	49
Emel SAYIN	54
Emin ACAR.....	56
Gazi BARUT	60
Halil AKÇAPINAR.....	63
Halil ALİOĞLU.....	67
Halil ÇINAR.....	71
Halil YAVUZ.....	75
Halil YURTOĞLU	78
Haydar BAŞ.....	81
Hüseyin GAZİ.....	83
Hüseyin GÖKÇE	87
İ. Agah ÇUBUKÇU	91
İsmail ALPTEKİN	94
İsmet ÇONKAR.....	98
Kazım OKSAY	101
Kemal GÖZ	104
M. Esad COŞAN	108
Mehmet Ziya KAHRAMAN.....	111
Mehmet AKİF	118
Mehmet AYDEMİR.....	122
Mehmet KEÇECİLER	126

Melih GÖKÇEK	129
Mustafa SARIER.....	133
Mehmet Zahid KOTKU	136
Necip FAZIL	139
Necmettin ERBAKAN	141
Nezih YILDIRIM	146
Paris ve Hanefi BEY	149
PAŞA DEDEM... ve Anlattıkları	153
Rasim ÖZDENÖREN	158
Sebahattin KALYONCUOĞLU.....	161
Satılmış Said VARGÜN	165
Sadrettin HIRÇIN.....	169
Sami KORKMAZ	172
Seyit Mehmet ŞEN.....	176
Sezai KARAKOÇ.....	180
Suat YÜKSEK.....	183
Şeyda BÜLBÜL	188
Tansel ÇÖLAŞAN	192
Temel KARAMOLLAOĞLU.....	197
X-1.....	199
X-2.....	202
X-3.....	204
X-4.....	207
Yalçın DEMİR.....	211
Yunus ÇETİN	215
Zeki ERGEZEN	219
Zeki ÜNAL	222
Ziya BADUR	225

SUNUŞ

Sanma řâhum / herkesi sen / sâdikâne / yâr olur
Herkesi sen / dost mu sandın / belki ol / ađyâr olur
Sâdikâne / belki ol / bu âlemde / dildâr olur
Yâr olur / ađyâr olur / dildâr olur / serdâr olur

Şiirin günümüz Türkçesiyle aktarımı şöyle sunulabilir:
“Şahım sen herkesi kendine sadık dost sanma
Sen herkesi dost sanma belki o düşmanın olur
Belki o kişi âlemlerde sözü geçen olur
Dost olur düşman olur sözü geçen olur hükümdar olur”

Yavuz Sultan Selim’e ait olduğu belirtilen bu harika şiiri ortaokuldaki tarih öğretmenim kara tahtaya yazarak özelliğini belirttiğinde takvim yaprakları 1969’u gösteriyordu. Bu şiir bir muvaşşah (iki temel sanat unsurunu taşıyan şiir) örneğidir. O tarihten beri şiir defterimde kayıtlıdır. Yani kayıtlar ne kadar da önemlidir. ‘İnsan unutan bir varlıktır’ diye de tarif ederler. İşte unutulmaması için Andre Gide’nin sözünü de not etmişim: “Anılarınızı bir yere kaydetmekle onları ölümden kurtarmış olursunuz.”

Bizde ‘iyi şeyleri hatırlayın kötü şeyleri unutun’ gibi bir yaklaşım vardır. Eđer tarihe not düşecek, gelecek nesillere sağlıklı bilgi aktarıp doğruyu ve yanlış görüp değerlendirmeleri için bir buket çiçek sunacaksak iyi bir ayna tutulması kaçınılmazdır.

Aşına yüzlerden izler bulacağınız bu çalışmam yıllara dayalı bir yolun ve yolculuğun hikâyesidir. “Memuriyette Kırk Beş yıl” ya da “Ankara Bürokrasisinden Akılda Kalanlar” diye adlandırmayı düşündüğüm bu anılara nihayetinde, “Aşına Yüzlerden” demeyi uygun gördüm.

Her ne kadar kitabın içeriğindeki yazıları okuduğunuzda yazı altındaki tarihler 2019 den başlıyor ve 2023’e geliyorsa da, bu dört yılı aşan sürede kaleme alınmış olup yarım asırlık hatta daha fazla bir birikimin ürünüdür.

1960 ihtilalinde ilkokula yeni başlamış, 1971 muhtırasında lise sıralarında bir öğrenci, cumhuriyetin ellinci yılında bakanlıkta yeni bir memur, 1980 darbesinde uzmandım. 28 Şubat post modern de denilen 1997 darbesinde Başbakanlıkta daire başkanı olarak görev yapmaktaydım. 15 Temmuz 2016'da tezgâhlanan ve başarısızlıkla neticelenen darbe girişiminde yine Başbakanlıkta genel müdür muavini ve genel müdür vekili olarak bulundum.

Ne günler değil mi? Yakın tarih ve demokrasi sabıkamız! İhtilal-darbe (modern ve post modern) kavramları tarihin çöplüğüne atılmadan insan hakları ve özgürlükten bahsetmek nafile.

Yani kırk beş yıl ziyaret ve geçici görev dışında taşra görmemiş, Ankara bürokrasisinde değişik kamu kurum ve kuruluşlarında idareci-yönetici olarak bulundum.

Cemal Süreya şöyle söyler:

Ankara Ankara.

En iyi kalpli üvey ana!

“Surete etme nazar, sirete bak” sözü benim için önemlidir, değerlidir. Suret aldatabilir, yanıltabilir ama siret gerçektir, sahibidir, işin özüdür.

Şair Eşref de şöyle söylemiş:

Etmeden tahkik hiç söz söylemem bir şahıs için,

Eski bir darb-ı meseldir gerçi orman taşlamak

Hicv edersem haini, zahid, günah ettin deme,

Din-i İslam'da sevaptır çünkü şeytan taşlamak.

“Unutulan zulüm tekrarlanır” derken Aliya, bir yaraya parmak basar. Bazı geçmişin unutulmaması geleceğe daha iyi ve aydınlık yarınlar hazırlanmasında kolaylıklar sağlar. Zulümleri unutmamak ve iyilik, güzellikleri de yaymak...

“Bir insan bir sıkıntısıyla ilgili umutla size gelir, siz onun umudunu kırsanız Allah da sizin umudunuzu kırar” sözü daima kulağımda küpe olmuştur. O nedenle olumsuz kelime veya cümle kurmakta çok zorlandığımı bilirim. Olumsuz bir taleple gelen birine bile bu talebin olmayacağını söylemeden önce, nasıl olabilirliği üzerinde fikir yürütmemim muhatabın gözü önünde olmuştur. Şöyle yapalım, böyle yapar-

sak daha iyi olabilir gibi... Olumlu bakmak, olumsuz düşünmemek yani pozitif/müspet olmak, muhataba ilgisiz davranmak ve hemen olmaz demek yerine, bir bakalım nasıl olabilir demek daha iletişimsel değil midir?

Olumsuz gibi görünen sorunlara bile müspet bakmanın birçok faydalarının olduğunu zamanla görüleceğini bilmek rahatlatır ve bu rahatlık duyguyla, düşünceyle gönüle yansır ki gönül yapmış olursunuz. Müspetin çoğalması, müspet olmayanın azalması değil midir? Öyleyse olumlu bakmak ve olumlu düşünce bir keyiftir.

Bu kitapta yazılanlara yarım asırlık anılar diyebilir miyiz? Anılar, hatıralar, yaşanmışlıklar ... Ama bu yazılanlarda çağdaşım olmayan biri de mevcut. Burada bir duralım, mesela Merhum Mehmet Akif. Nasıl benim “aşına yüzlerden”imin içinde olamaz, olmalı ve olmuştur. İlkokula başladığımız günden beri İstiklal Marşımız/Milli Marş yüreğimin ta derinlerinde yer tutmuştur. O halde bu marşın yazarı benim aşına yüzlerimden, devlete hizmette geçen kırk beş yılımda gıyaben karşılaştığım, konuştuğum ve duygu, düşünce paylaştığım, unuttuğum bir şahsiyettir.

Bu kitapta yazdıklarım genellikle bizimkiler. Bizimkiler şemsiyelerini kendi taşıyanlardır. Aralarında bir iki istisna var mı bilemem, takdir sizlerin.

Mesele yerli ve milli bir bakış açısına sahip olmak, olabilmek yerli ve milli olanı sevmektir. Burada kitaba alınan kişileri yargılamak veya küçük düşürmek gibi kesinlikle bir niyetimin olmadığını bilinmesini isterim. Değerlerim bazında ne nedir, nasıl olmalıdır, nasıl olmuştur gibi not düşmelerden ibaret bir yaşanmışlıklar öyküsüdür.

Ahmet Haşım’ce bir bakış açısıyla ve Kemal Sayar’ın ifadesiyle; “mesele fecri selamlayabilmek, hayatı beş vakte göre tanzim edebilmek”, hayatı etrafımızda serbest bırakan geniş lakayt dostları, tecrübe ettiğimiz dünyaya davet edebilmektir. Frenk saatiyle, “yerli” olunmaz. Bu bilinçte olanlara selam verip selam alabilmektir. Mesele dünün yaşanmışlıklarından örnekler vererek yarınları daha iyi ve güzel inşa ve ihya edebilmektir.

“Aşına Yüzler” adıyla daha önceleri yayımlanmış olan birkaç kitap olduğunu görünce, “Aşına Yüzlerden” adını koymayı düşündüm bu kitabıma, ama gel gör ki her gün bir gün, dün geçti, gün bugündür... Emekli olmadan önce kararlaştırıp “101” isimle alakalı yazacak, bir ölçüde bürokratik anılarımı ve dünkü yaşanmışlıkları sizlere aktaracaktım.

Yazdıkça yazmak ve bazı şeylere dokunmanın zorluğu karşısında hele şu “101”den bir vaz geçelim, daha eskileri yazalım icraatın içerisinde halen faal çalışan, yaşları kırkları, ellileri yeni dolduranları nasip olursa daha sonra yazarız kararına vardım.

Bu yazılanlar içerisinde başbakanı, bakanı, rektörden, öğretmenenden, köyün garibine kadar değişik simalar mevcut. Bir şekilde hayata dokunan dünü, günü ve yarını yorumlamada tarihi bir perspektif de sunuyor.

Yazdığım kişileri aşına olduğum tarih itibarıyla yani tarihi sıraya göre mi sıralayayım yoksa alfabetik bir sıralamamı olsun diye biraz düşündüm. Her birinde ayrı bir değerlendirme ve her biri farklı bir insan, öyleyse bırak yaş, unvan, mevki ve makamı en güzeli isimlere göre alfabetik sıralama olsun istedim.

Bu yazılanlar içerisinde zorlukları yenenlerin, dağları aşanların ama yokuşlarda susayanların, bir davası olanların öyküsünü de bulacaksınız.

Umarım beğenirsiniz, umarım sizleri kırmamışımdır, umarım bir fayda bir yarar ve okuduğuma değer hususlar buldum ve altını çizdim demişsinizdir.

Ali Fuat Başgil’in: “Dost ol. Ta ki sana da dost olsunlar” sözünü hiç unutmadım. Mesele dost olmak, dost kalmaksa susmak da konuşmamak da perdeleri aralamamak da bir eylemdir. Mesele dost kalmaktır. Bu dünya kimseye kalmaz dememişler miydi?

Bu dünya kimseye kalmaz!

Arkadaş ve dostlukları artıralım.

Dost kalalım.

Yine de dost kal...