



# GÖÇEBE ÖMRÜM

-Çile ve Azim Dolu Bir Yaşam Öyküsü-

ÖMER  
FARUK  
KÖSE



Röportaj:  
**Ramazan  
TAŞPINAR**

Fecr Yayınları: 645

## **GÖÇEBE ÖMRÜM**

-Çile ve Azim Dolu Bir Yaşam Öyküsü-

Ömer Faruk KÖSE

© FCR Yayın Reklam Bilgisayar San. ve Tic. Ltd. Şti.  
(Sertifika No: 13178)

Röportaj  
Ramazan TAŞPINAR

Kapak ve Mizanpaj  
FCR

Baskı ve Cilt  
NY MATBAACILIK YAYINCILIK KAĞITÇILIK TİC. VE SAN. LTD. ŞTİ.  
Ostim OSB Mh. 1250 Cd. No: 24 Yenimahalle/ANKARA  
Tel: (0533) 591 86 17  
(Sertifika no: 50732)

1. Baskı: Şubat 2023

ISBN  
978-625-8304-92-3

**FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ.**  
Hacı Bayram Mh. Boyacılar Sk. No:14/1 Ulus-Altındağ/ANKARA  
Tel: (0 312) 310 08 60 – Fax: (0 312) 311 47 89  
web: www.fcr.com.tr • e-mail: fcr@fcr.com.tr



# GÖÇEBE ÖMRÜM

-Çile ve Azim Dolu Bir Yaşam Öyküsü-

ÖMER  
FARUK  
KÖSE



Röportaj:  
**Ramazan  
TAŞPINAR**

ANKARA 2023



## TEŐEKKÜR



**B**u kitabın hazırlanmasında uzunca bir vakit ayırıp sorularıyla hayatımı gözler önüne seren Ramazan Taşpınar kardeşime, yazımında ve resimlerin toparlanmasında emek veren Agah Yıldırım'a, baştan sona okuyarak katkı sağlayan ve düzeltmelerde bulunan Fecr Yayınları editörü Hüseyin Nazlıyıldın'a, kapak tasarımını yapan Coşkun Işıkgül'e, mizanpajını yapan Dilek Özcan'a ve Fecr Yayınları'nın tüm çalışanlarına teşekkürlerimi sunarım.



## KİTAP HAKKINDA



**B**u kitap uzun süren bir hayat yolculuğunun hikâyesini anlatmaktadır. Kitapta ilginç bulduğum olaylara yer verildi. İnsan sosyal bir varlık, bu nedenle ömür boyu çok sayıda kişi ve kurumlarla ilişkilerim oldu. Dolayısıyla kitabın satırları arasında çok sayıda kurumun ve kişinin adları geçmektedir. Zaman zaman hislerimi, duygularımı, düşüncelerimi bazen de yaptığım çalışmalarını ifade edebilmek maksadı ile bu isimlere yer verilmiştir. Elbette yaşadığım olayları kendi pencereden bakarak değerlendirdim. Her ne kadar tarafsız bir bakış açısı getirmeye çalışsam da yazdıklarım bana ait özgün görüşlerim olarak kalacaktır. Hayata ve yaşadıklarımın hep inancımın temel ilkeleri çerçevesinden bakmaya çalıştım. İsimleri bende saklı kalmak kaydıyla iki kişi hariç tüm ilişkide bulunduğum kişilere haklarımı helal ettiğimin bilinmesini

isterim. Bu nedenle yakın temasta olduğum kişilerin helallik beyanlarını kitabın sonuna almayı uygun buldum. Beyanını alamadığım dost ve yakınlarıma da haklarımı helal ettiğimi bu kitap vesilesi ile bildirmek istiyorum.

Kendi çapımda hayata, yaşadığım döneme şahitlik yapmaya çalıştım. İşte bu kitapta bu şahadetimin hikâyesi vardır. Yanlışlar yaptığımın farkındayım, ama daima iyi işler yapmak amacıyla çalışıp durdum. Hatalarımdan dolayı dostlarımdan özür diliyor, Allah'tan bağışlamasını niyaz ediyorum.

Bu kitapta yazdıklarım, yaşadığım dönemin bazı olaylarına şahitlik eder mi bilmiyorum. Ama yakın temasta bulunduğum kişilerin neyi nasıl ve ne için yaptığını anlamalarına yardımcı olacaktır sanırım. Bir de okuyup da ders çıkaran birkaç kişi olursa kendimi mutlu addedeceğim.

Hayat uzun veya kısa da olsa, alınan bir nefes ve yaşanılan bir andan ibarettir. Kendisi için bir şeyler yapmak isteyenlere tavsiyem, hazzın büyüüne kendinizi kaptırmayın. Giden zamanın geriye döndürülmesi mümkün olmuyor, evrende hoş bir seda bırakmaya çalışın, gerisi boş uğraştan ibaret kalıyor. Nefsî arzular, tatmin edildikçe azıyor. Bu nedenle mümin olan arzularını tatmin etmenin peşine düşmemeli. Arzuların bütünü ile tatmin edilmesi mümkün değildir ve mutmain nefis bu yolda gerçekleşmiyor. Nefs-i mutmainne'nin yolunu Rabbimiz Kur'an'da göstermiş, o yolu takip edip tatmine ulaşmaya çalışmak lazım. Böylece Allah'ın razı olduğu kullar zümresine dâhil olup ebedi saadete ulaşılabilir.



İnanarak söylüyorum ki: Saadet ne malla ne makamla ne evlatla sağlanıyor. Hayat da, haz da sadece bir andan ibarettir. Mutluluğu, Yaratan'dan uzak bir yaşamda aramak gafletten başka bir şey değildir.

İki dünyalılar için mutluluk sadece Allah'a bağlanmakla gerçekleşebiliyor. Dünya bir yol, insan ise kabul etse de etmese de bir yolcu. Allah'ın selamı ve rahmeti O'nun yolunda olanlara olsun.