

MUZAFFER OZAK'IN
HAYATI, ŞAHSİYETİ, ESERLERİ
VE
TESİRLERİ

Ramazan Fevzi KÂHTALI



Kitabe Yayınları: 34

**MUZAFFER OZAK'IN HAYATI,
ŞAHSİYETİ, ESERLERİ VE TESİRLERİ**

Ramazan Fevzi KÂHTALI

© FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.
(Sertifika no: 13178)

Mizanpaj ve Kapak
FCR

Baskı ve Cilt
NY MATBAACILIK YAYINCILIK
KAĞITÇILIK TİC. VE SAN. LTD. ŞTİ.
Ostim OSB Mh. 1250 Cd. No: 24 Yenimahalle/ANKARA
Tel: (0533) 591 86 17 (Sertifika no: 50732)

1. Baskı: Kasım 2022

ISBN: 978-605-73133-5-5

FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ.
Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1
Ulus-Altındağ/ANKARA • Tel: (0312) 310 08 60
Web: www.fcr.com.tr • e-mail: fcr@fcr.com.tr

MUZAFFER OZAK'IN
HAYATI, ŞAHSİYETİ, ESERLERİ
VE
TESİRLERİ

Ramazan Fevzi KÂHTALI

Ankara 2022

Ramazan Fevzi KÂHTALI

1970 Malatya doğumludur. İlk, orta ve lise tahsilini Malatya'da tamamladı. 1995 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. Aynı yıl İzmit Körfez ilçesinde Mustafa Kemal Lisesinde Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeni olarak göreve başladı. 1997 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde "Muzaffer Ozak'ın Hayatı, Şahsiyeti, Eserleri ve Tesirleri" adlı yüksek lisans tezini tamamladı. 27 yıl çeşitli okullarda idareci ve öğretmen olarak görev aldı. Halen Muğla Köyceğiz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde Din kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde "Gazâlî'de Akıl" konulu doktora tezini bitirme aşamasındadır.

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	7
KAYNAKLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ	9
GİRİŞ	11
A. Halvetiye Tarikatı	11
1. Halvet	11
2. Halvet'in Tarihi	13
3. Halvetiye Tarikatının Ortaya Çıkışı	19
B. Cerrahiye Tarikatı	19

BİRİNCİ BÖLÜM

MUZAFFER OZAK'IN HAYATI, ŞAHSİYETİ, ESERLERİ VE TESİRLERİ

A. Sülalesi ve Doğumu	31
B. Yetiştirilmesi	33
C. Tasavvuf İlimine Bağlılığı ve Hocalığı	36
1. Şeyhi İbrahim Fahrettin Şevki Efendi (1886-1966)	36
2. Silsilesi	41
3. Tasavvufa İntisabından Sonraki Hayatı	46
4. Talebeleri	55
5. Eserleri	55
6. Faaliyetleri	61
D. Vefatı	66
E. Tesirleri	68

İKİNCİ BÖLÜM

MUZAFFER OZAK'IN TASAVVUF ANLAYIŞI

A. Muhabbetullah	81
B. Hz. Peygamber Sevgisi ve Sünnete Bağlılığı	86
C. Keramet	92

D. Tevhid-----	98
E. Zikir-----	103
F. Şeriat-Tarikat-Hakikat-Ma'rifet-----	109
SONUÇ -----	119
BİBLİYOGRAFYA -----	121
RESİMLER -----	123

ÖN SÖZ

Hamd, kendisinde eğrilik bulunmayan dosdoğru Kitab'ı, kulu ve resûlu Muhammed (as)'e indiren Allah'a mahsustur. Salât ve Selâm da mahlukatın en faziletlisi, Hak resûl olan efendimiz Muhammed (as)'e olsun.

Tasavvuf, Hakk'ın hoşnutluğunu kazanmak ve ebedi saâdete ermek için nefisleri temizleme, ahlâkı tasfiye, içi ve dışı tenvîr, sûret ve sîreti tezkiye hallerinden bahseden bir ilimdir. Tasavvufun gayesi Hakk'ın rızasını kazanmak için nefisleri temizlemek ve güzel ahlâk sahibi olmaya çalışmaktır. Çalışmamızda Allah ve Resûlü'nün ahlâkıyla ahlâklanmış mümtaz şahsiyetlerden Muzaffer Ozak'ın, hayatı, şahsiyeti, eserleri ve tesirleri ele alınmıştır.

Bu çalışma iki bölümden oluşmaktadır. Çalışmanın giriş kısmında, Halvetilik, Cerrahilik ve Muzaffer Ozak'ın yaşadığı dönemdeki tasavvufi gelişmeler hakkında bilgi verilmiştir. İlk bölümde Muzaffer Ozak'ın, hayatı, hocalığı, şeyhinin hayatı, cerrahi tarikatının silsilesi, eserleri, vefatı, tesirleri hakkında gerek Muzaffer Ozak'ın eserlerinden gerekse de yaptığımız mülakatlardan yararlanarak çalışma gerçekleştirilmiştir. İkinci bölümde ise, Muzaffer Ozak'ın tasavvuf anlayışı ile ilgili birtakım açıklamalar ve değerlendirmelere yer verilmiştir. Çalışmamızın sonunda ise Muzaffer Ozak ve İbrahim Fahreddin Efendi'ye ait bazı resimler yer almaktadır.

Bu çalışmanın hazırlanmasında yardımlarını esirgemeyen kıymetli Hocam Sayın Ethem Cebecioğlu'na ve çalışmanın oluşmasında her türlü kolaylığı sağlayan Sayın Muhammet Cüneyt Ozak Bey'e, Kültür Bakanlığı İstanbul Tarihi Türk

Müziği Topluluğu Genel Yönetmeni Sayın Ahmet Özhan Bey'e ve 4 Eylül 2022'de Hakk'ın rahmetine kavuşan Topluluğun Müdürü Sayın Ömer Tuğrul İnançer Bey'e teşekkürü bir borç bilirim.

Kasım 2022
Ramazan Fevzi KÂHTALI