

BİR SİMİT PARASI

Hikâyeler

Latif BATI

Meneviş Yayınları: 74
Hikâye Dizisi: 4

Batı, Latif
Bir Simit Parası

Mizanpaj: CİNAS
Kapak : CİNAS
Baskı, Cilt:

Kalkan Matbaacılık Ltd. Şti.
Büyük San. 1. Cad. 99/32 İskitler
Tel: 3419234-3421656 Ankara

1.Baskı: Mayıs 2009
2. Baskı: Aralık 2009

ISBN: 978-9944-785-54-9

Kitap İsteme ve Haberleşme Adresi:
info@latifbatı.com

FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Rüzgârlı Cad. Rüzgârlı İşhanı No: 2 Kat: 5 Ulus/ANKARA
Tel: (0 312) 310 08 60 – Fax: (0 312) 311 47 89
Web: www.fcr.com.tr/menevis
e-mail: menevis@fcr.com.tr

Latif BATI

BİR SİMİT PARASI

Hikâyeler

Meneviş
Ankara 2009

Latif BATI

1953 yılında Kayseri'nin Develi ilçesinde doğdu. Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Türkçe Bölümünü, Anadolu Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Fakültesi'ni bitirip öğretmen olarak atandı.

Devlet tarafından açılan yurt dışı öğretmenlik sınavını kazanarak 1994-1998 yılları arasında Kazakistan'a gitti. Türkiye-Kazakistan ortak üniversitesi olan Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi'nde Türkçe okutmanı olarak dört yıl çalıştı. Ayrıca bu görevi sırasında Kazak çocuk şiir ve hikâyelerini, Kazak fıkralarını araştırıp bunların üzerinde incelemeler yaptı. Çok iyi derecede Kazakça bilmektedir.

Türkiye'ye döndükten sonra 2001 yılında emekli oldu. Halen özel okullarda Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Şiir ve hikâye yazmaktadır. Türkiye Türkçesi (komisyon), Bir Simit Parası (hikâye), Sevimli Kediler (hikâye), Hırsız Vaaar-1 (hikâye), Bir Demet Gül (şiir) kitapları yayınlandı.

www.latifbati.com adında özel bir internet sitesi bulunmaktadır.

e-mail: info@latifbati.com

05.05.2009

İÇİNDEKİLER

BÜYÜK ACI	9
EMRE	21
BİR SİMİT PARASI	29
HEDİYE	41
TUZAK	53
KAÇAK	65
SİLLİ BÖCEKLER	87
BOYACI.....	101
YARIM KALAN TOST	109
KUMANDALI ARABA	115

ÖNSÖZ

Hikâye, gerçeği arayıp bulma sanattır. Olaylar aracılığı ile insanı doğruya, güzele ulaştırır.

Sanatın niçin yapıldığı kişilere göre değişmektedir. Bize göre sanat; doğruyu, güzel olanı arayıp bulma işidir. Doğruyu ve güzeli vermeyen hiç bir şey sanat olamaz. Bunlar, sanat değil, bir oyun ve eğlencedir. Nitekim üstat Necip Fazıl Kısakürek, bunu şöyle dile getirir:

*“Anladım işi, sanat Allah’ı aramakmış,
Marifet bu, gerisi yalnız çelik çomakmış.”*

En doğru, en güzel olan Allah’tır. Bunun için her doğru ve güzel olan çalışmalar, bizi Allah’a götürür. Bu nedenle yapılan her yararlı çalışma aynı zamanda Allah için yapılmış olur.

Bizim hikâyelerimizde milletimizin acıları, üzüntüleri dile getirildi. Her biri öz yönünden yaşanmış olaylardır. Arayanlar, kitabımızda uydurma, sadece hayale dayanan, gerçekle pek ilgisi bulunmayan olaylara rastlayamazlar.

İnsanlarımızın doğruya, güzele ulaşmasını sağlayıp bu yönden onlara yardımcı olabilirim kendimi mutlu sayarım.

Latif BATI